ASOPEN

Boletín

No. 52 / Octubre de 2026 / Asociación de Pensionados ASOPEN



Publicación oficial de la Asociación de Pensionados ASOPEN

Elaboración: ASOPEN Digital
Impresión: Zuluaga Impresores S.A.S.
www.asopen.com.co

Sede Principal Medellín
Carrera 30 No. 10 C - 280 Piso 7
Celular: 301 342 7792
E-mail: asopen@asopen.com.co

Contenido

CELEBRACIÓN 30 ANIVERSARIO DE ASOPEN 3
ASOPEN 30 AÑOS 26
ASOPEN TE CUENTA 34
SERVICIO DE BIENESTAR 44
SERVICIO DE SOLIDARIDAD 49
SERVICIO DE GREMIAL 51
SERVICIO DE SALUD 59
SERVICIO DE COMUNICACIONES 65
COLUMNA DEL ASOCIADO 69
COLUMNISTA INVITADO 111
RINCÓN DE LA HISTORIA 113
ASOPENGRAMA 114
VARIEDADES 115
REFLEXIÓN 116



https://www.javerianacali.edu.co/noticias/el-derecho-ambiental-en-colombia-protegiendo-nuestra-riqueza-natural

Los artículos contenidos en este Boletín son de la absoluta responsabilidad de sus autores.
Este Boletín se distribuye gratuitamente a todos los pensionados de:
ISA, ISA Energía, ISAGEN, XM, INTERNEXA, CIDET, COCIER, FEISA, AES Colombia y TRANSELCA
es el órgano de difusión de la asociación.

Tiene por objeto informar a sus asociados asuntos de interés que permitan mantener la unidad,
la solidaridad y el trabajo en equipo en busca de beneficios para todos los pensionados.
Su dirección, diseño y edición está a cargo de la Junta Directiva de ASOPEN. Si algún asociado desea
publicar por este medio algún artículo de interés para pensionados, puede enviarlo
a la Junta Directiva o al correo electrónico: asopen@asopen.com.co.

Personería Jurídica: Resolución 0455/96 del Ministerio de Trabajo y Seguridad Social. NIT 811.008.010-2

Celebración 30 Aniversario de ASOPEN



El pasado 16 de Julio, con la asistencia 210 personas, se realizó en el Teatro Otraparte de Envigado, la celebración de los 30 años de ASOPEN. Fue una reunión muy fraternal, emotiva y alegre, en la cual nos reencontramos, para recordar y celebrar estas tres décadas de historia.

El Orden del día de la histórica celebración fue el siguiente:

- HIMNO DE ASOPEN
- PRESENTACIÓN DEL VIDEO ASOPEN 30 AÑOS
- PALABRAS DEL PRESIDENTE
- ENTREGA DE RECONOCIMIENTO A GESTORES DE ASOPEN
- ENTREGA DE QUINQUENIOS A LOS ASOCIADOS: 5,10,15,20, 25 y 30 años
- PRESENTACIÓN DE LA AGRUPACIÓN “A PURO TANGO”
- ENTREGA DE LIBRO Y PLANTA

HIMNO DE ASOPEN

La primera sorpresa de la noche fue la presentación en vivo de MATEO STRADA, cantante y compositor de nuestro himno, único bailable en el mundo. Los asistentes entonaron alegremente sus estrofas, las cuales reflejan fielmente nuestra razón de ser y los valores que nos inspiran para dar calidad de vida a los asociados. El presidente de ASOPEN, en nombre de la Junta Directiva, le hizo entrega de una placa de reconocimiento a su invaluable aporte artístico a la Asociación.





▪ PRESENTACIÓN DEL VIDEO DE ASOPEN 30 AÑOS:

Como primicia, se proyectó el VIDEO DE ASOPEN 30 AÑOS, que relaciona los principales momentos de la Asociación y testimonios de miembros de la Junta y asociados, sobre las vivencias que hemos compartido en estas tres décadas de historia. El hilo conductor del video gira alrededor de una planta que simboliza a ASOPEN, la cual invitamos a cuidar, para que siga desarrollando su raíz, tallo, ramas, hojas, flores y frutos.

▪ PALABRAS DEL PRESIDENTE:

José Alberto López Acevedo, presidente de ASOPEN, presentó a los asociados un fraternal saludo con motivo de los 30 años de la Asociación.

"Muy buenas tardes, que dicha es contar en el día de hoy con su presencia:

Estamos muy felices de celebrar estos primeros 30 años de nuestra amada Asociación. Providencialmente hoy 16 de julio, se celebra también en Colombia el día de la Virgen del Carmen, patrona de los conductores. Le pido a la virgen sabiduría, para que me permita continuar conduciendo los destinos de ASOPEN, hacia buen puerto, por muchos años más.

Juntos hemos visto crecer nuestra asociación obteniendo grandes hitos, que hoy nos enorgullecen y nos llenan de optimismo, como la creación y vigencia de las Subdirectivas de Manizales, Bogotá, los aportes que hacemos en temas de salud y gremiales y la consolidación de icónicas actividades de bienestar como: Los encuentros de Integración Nacional, las Charlas de Solidaridad, el Club de Cine, el Ciclo de historia, Tardeando con los 60 y Acondicionamiento Físico. Adicionalmente, permanentemente ofrecemos nuevas actividades como: Karaoke, Caminatas, Puebleando, Club de Lectura, Días de Sol, Recorridos de ciudad, Turismo Nacional y Ciclos de Arte y Música entre otras, para satisfacer todas las expectativas.

Recordamos especialmente el logro de implementar ASOPEN en casa en plena Pandemia, estrategia que permitió rápidamente y en forma virtual, que pudiéramos seguir unidos por medio de múltiples conferencias, cursos y programas como: viajes sin maleta, baile y bingos, que nos ayudaron a superar, por medio de las redes, tan difícil trance. Por ejemplo, la histórica celebración de los 25 años de ASOPEN, la realizamos virtualmente con la Orquesta Filarmónica de Medellin FILARMED, con la participación de los asociados desde sus hogares.

Estamos manejando a ASOPEN como una gran Empresa, con Indicadores de Gestión, con los que monitoreamos permanentemente los procesos básicos de la Asociación: Finanzas, Procesos Internos, Formación y Crecimiento y Clientes. Actualmente somos 378 asociados y focalizamos todos nuestros esfuerzos, en cinco campos de acción: Bienestar, Solidaridad, Gremial, Salud y Comunicaciones. Somos lideres en redes sociales de asociaciones de pensionados, con 2368 seguidores en Facebook, YouTube, Instagram y LinkedIn. Compartimos en ASOPEN YouTube nuestras conferencias, presentaciones y actividades, para que puedan disfrutarlas los asociados ubicados en otras ciudades del país y del exterior.

Como parte de la celebración del 25 aniversario de ASOPEN, les compartimos el libro La constitución colombiana de 1821, Personajes y desiderátum. En esta ocasión con motivo del trigésimo aniversario, tenemos el agrado de entregarles en el día de hoy el libro: Medellín 350 años de historias y progreso, que compila las memorias del XII Ciclo de Historia realizado por ASOPEN en el año 2025. Esperamos que este regalo sea de su total agrado.

Celebramos estas bodas de perla con mucho entusiasmo y optimismo, al constatar la masiva asistencia de los asociados y sus familias a todas las actividades que organizamos. El ingreso de 96 nuevos asociados, en los últimos tres años, nos confirma que ASOPEN es actualmente una asociación pujante, vigente y apetecida por las nuevas generaciones de pensionados.

No obstante, lo anterior y la madurez que hemos alcanzado, queremos ver a ASOPEN como una pequeña planta, que estamos cultivando, para que siga desarrollando su raíz, tallo, ramas, hojas, flores y frutos. Los invitamos a seguir cuidando nuestra planta, que hoy también les entregamos con mucho amor, para que podamos continuar brindando: Calidad de vida, apoyo solidario, información y soporte en gestiones gremiales y de salud, para toda la familia ASOPEN.

A todos ustedes, les expreso mi más profundo agradecimiento, por su invaluable compromiso y participación, para continuar satisfaciendo las necesidades, expectativas, sueños e ilusiones de las actuales y próximas generaciones de pensionados.

LO MEJOR ESTA POR VENIR …
¡¡¡Feliz aniversario!!!!

José Alberto López Acevedo
Presidente ASOPEN

ENTREGA DE RECONOCIMIENTOS A LOS GESTORES:



El Presidente procede a realizar un reconocimiento a los Gestores de ASOPEN. Se dirige a los asociados expresando:

"Hoy 16 de julio de 2026, es una fecha histórica, en la que recordamos con gran orgullo a los Gestores que tuvieron la idea de crear a ASOPEN, para mantener el cordón umbilical que nos unía con ISA y poder continuar disfrutando la amistad con los compañeros de trabajo de toda la vida. Gracias a: Edgar Llanos, Guillermo Chitiva, Hernán Romero, Igor Morales, Jairo Jiménez, Jesús María Jiménez, Ofelia Forero, Jorge Londoño, Oscar Trejos y Santiago Ramìrez, estamos hoy aquí reunidos y tenemos este segundo hogar, para compartir la nueva etapa de la vida como pensionados."

Nuestros Gestores
Año 1996



Guillermo Chitiva Cárdenas
(q. e. p. d.)



Ofelia Forero de Ocampo



Jairo Jiménez Leal



Jesús María Jiménez
(q. e. p. d.)



Edgar Llanos Arrunátegui
(q. e. p. d.)



Jorge Londoño Isaza



Igor Orlando Morales Quintero
(q. e. p. d.)



Santiago Ramírez Soto
(q. e. p. d.)



Hernán Romero Quintero
(q. e. p. d.)



Oscar Julio Trejos Tabares

Como una muestra de gratitud a los Gestores, la Junta Directiva de ASOPEN elaboró una placa de reconocimiento con el siguiente texto:

RECONOCIMIENTO ESPECIAL:

En nombre de la Asociación de Pensionados – ASOPEN, queremos reconocer y agradecer su valioso aporte, para gestionar y dar vida en el año 1996 a nuestra asociación, con la finalidad de que fuera ese ***"segundo hogar"****, en el cual los asociados pudieran continuar unidos, disfrutando la amistad y ayudándose mutuamente, en la nueva etapa de la vida como pensionados.*

Al cumplir los 30 años de existencia, orgullosamente evidenciamos, que su legado, es actualmente una asociación pujante y dinámica, apetecida por las nuevas generaciones de pensionados, que continúa brindando: Calidad de vida, apoyo solidario, información y soporte en gestiones gremiales y de salud para toda la familia ASOPEN.

¡Gracias por todo y por tanto!
Medellín, julio 16 de 2026

Los gestores Ofelia Forero de Ocampo y Oscar Julio Trejos Tabares, presentes en la ceremonia, recibieron esta importante distinción.



ENTREGA DE QUINQUENIOS A LOS ASOCIADOS: 5,10,15,20, 25 Y 30 AÑOS:

Como parte de la emotiva celebración se procedió a realizar la entrega de reconocimientos a los asociados que cumplen quinquenios de antigüedad en nuestra asociación. En el presente año 2026, cumplen quinquenios 58 asociados, de los cuales 4 asociados cumplen 5 años, 6 con 10 años, 4 de 15 años, 9 de 20 años y 22 de 25 años y 13 de 30 años. **De estos 58 asociados, 43 están ubicados en Medellín, 10 en Bogotá y 5 en Manizales.**

SEDE	5 AÑOS	10 AÑOS	15 AÑOS	20 AÑOS	25 AÑOS	30 AÑOS	TOTAL
MEDELLIN	4	6	4	8	14	7	43
BOGOTA					5	5	10
MANIZALES				1	3	1	5
TOTAL	**4**	**6**	**4**	**9**	**22**	**13**	**58**

A los asociados homenajeados, se les hizo entrega de la escultura LA BAILARINA, elaborada a mano, con la calidad del maestro artesano Luis Gabriel López, en su taller ARTECLAVOS.

El Maestro crea piezas únicas y originales a través de la transformación de metales, que son moldeados con elementos de la naturaleza dando vida y luz a las ideas, utilizando clavos de herradura de caballo.

Los asociados que cumplieron 30 años son:

	QUINQUENIOS MEDELLIN 30 AÑOS 2026		
N°	NOMBRE ASOCIADO	TIPO ASOCIADO	SEDE
1	Martha Luz de Castro de Betancourt	ASOCIADO	Medellín
2	Ofelia Forero de Ocampo	ASOCIADO	Medellín
3	Jairo Jiménez Gómez	ASOCIADO	Medellín
4	Gabriel Emilio Martínez Marín	ASOCIADO	Medellín
5	Luis Ernesto Tolosa	ASOCIADO	Medellín
6	Oscar Julio Trejos Tabares	ASOCIADO	Medellín
7	Uriel Velásquez Murillo	ASOCIADO	Medellín

	QUINQUENIOS MANIZALES 30 AÑOS 2026		
	NOMBRE ASOCIADO	**TIPO ASOCIADO**	**SEDE**
1	José Duvier Loaiza Orozco	ASOCIADO	Manizales

	QUINQUENIOS BOGOTA 30 AÑOS 2025		
	NOMBRE ASOCIADO	**TIPO ASOCIADO**	**SEDE**
1	Ana Hersilia Abella de Garavito	ASOCIADO	Bogotá
2	Campo Elías Ávila Ávila	ASOCIADO	Bogotá
3	Héctor Manuel Hernández Ramírez	ASOCIADO	Bogotá
4	Abraham Martínez Ordoñez	ASOCIADO	Bogotá
5	José Vicente Ruiz Espejo	ASOCIADO	Bogotá

QUINQUENIOS 5 AÑOS

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 5 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Fernando Antonio Gaviria, Gloria Lucia Urrego y Julio Adofo Calad:



QUINQUENIOS 10 AÑOS:

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 10 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Carlos Ariel Naranjo, Clara Ines López de Veloza, Yolanda Patricia Henao y María Yasmine Cartagena:



QUINQUENIOS 15 AÑOS:

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 15 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Oscar Roldan, Dora Herminia Domínguez y Virginia María Velázquez



QUINQUENIOS 20 AÑOS:

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 20 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Luis Jesús García, Germán Alonso Pulgarín, José Adalberto Vallejo, Gloria Osorio y Tulia Rosa Chaverra:



QUINQUENIOS 25 AÑOS:

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 25 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Martha Nubia Vásquez, Blas Orlando Atheortúa, Anibal Posada, Francisco Javier León, Gloria Toro Serna y Julio Cesar Vivas.



QUINQUENIOS 30 AÑOS:

Se hace entrega del reconocimiento a los asociados de 30 AÑOS de pertenecer a ASOPEN que se encuentran presentes en la celebración: Luis Ernesto Tolosa, Ofelia Forero, Oscar Julio Trejos, Gabriel Emilio Martínez y José Duvier Loaiza.



PRESENTACIÓN DE LA AGRUPACIÓN "A PURO TANGO"

Finalmente, se realizó la presentación de la Corporación Cultural "A Puro Tango", agrupación, conformada desde el año 2021, que se ha posicionado como una de las mejores de Colombia, gracias su proyección internacional y el gran talento de sus artistas, quienes en diversos países y competencias han sido merecedores de múltiples reconocimientos y premios que los ratifican como embajadores del género del tango. Para esta ceremonia dicha Agrupación deleitó a los asistentes con la obra "UN TANGO, TRES MOMENTOS".

A continuación, presentamos imágenes del espectáculo A PURO TANGO y de los asociados compartiendo alegremente estos momentos de integración. El concierto se podrá apreciar en el canal oficial de ASOPEN en Youtube.


Aniversario
30
ASOPEN
Asociación de Pensionados
¡Celebremos tres décadas juntos!


ASOPEN







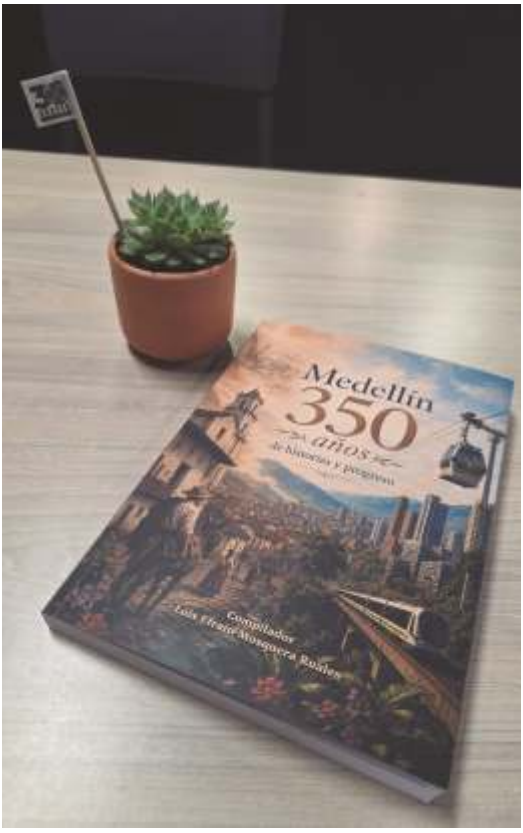







TEATRO OTRAPARTE




Medellín
350
años
de historias y progreso
Compiladores
Luis Fraser Monsalve Rubio




















ASOPEN
Asociación de Pensionados






30
ASOPEN

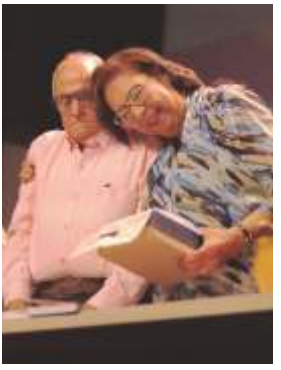








































ASOPEN






BURGER KING
ASOPEN







ENTREGA DE LIBRO Y PLANTA

A la salida de la celebración del 30 aniversario de ASOPEN, se les entrego a todos los asociados e invitados especiales el libro **“Medellín 350 años de historias y progreso”** que compila las memorias del XII Ciclo de Historia realizado por ASOPEN en el año 2025.

ASOPEN agradece muy especialmente a Luis Efraín Mosquera Rúales, compilador de este libro y a Luis Fernando Gonzalez Escobar, José Guillermo Ángel Rendón, Reinaldo Spitaletta, Ricardo Zuluaga Gil y Luis Alfredo Ramos Botero, por sus amenas y documentadas conferencias y el excelente material escrito que nos suministraron, para la edición de este libro. El libro será enviado a sus hogares a todos los asociados de Medellín que no pudieron asistir a la celebración y a los asociados de las otras sedes.

Igualmente se entregó a los asistentes una pequeña planta, que es el símbolo de ASOPEN en sus 30 años. Los invitamos a seguir cuidando nuestra planta, que les entregamos con mucho amor, para que podamos continuar brindando: Calidad de vida, apoyo solidario, información y soporte en gestiones gremiales y de salud, para toda la familia ASOPEN.



ASOPEN 30 años

CONOCE NUESTRA HISTORIA
HITOS DE ASOPEN: 1996-2026

Álvaro Jiménez Guzmán / Pensionado ISAGEN

PERIODO 1996-2000:

En el año 1996 **ASOPEN** nació a la vida legal con el nombre de **"Asociación de Pensionados de ISA e ISAGEN"**, organización de Primer Grado y Gremial del orden nacional, integrada por los pensionados de estas dos grandes empresas del Sector Eléctrico Colombiano. La constitución de la Asociación, con sus estatutos se formalizó en la Asamblea de fundadores el 29 de marzo de 1996 y en julio de este año se le reconoció su Personería Jurídica mediante Resolución No 0455, del Ministerio del Trabajo. El 2 de diciembre de este mismo año se modificaron los estatutos en una Asamblea Extraordinaria para adoptarlos a las condiciones de los nuevos asociados.

Durante el primer año de su vida, las directivas de la Asociación concentraron sus esfuerzos en su formalización legal y en la divulgación amplia de este hecho entre todos los pensionados de ambas empresas, con el fin de fomentar la unidad de los pensionados y propender por su organización y solidaridad. Posteriormente, la Junta Directiva aprobó la propuesta del asociado Jairo Jiménez Gómez de crear el BOLETIN ASOPEN, cuyo primer número se publicó en marzo de 1997.

En este periodo se creó la Subdirectiva de Bogotá, en la Asamblea Extraordinaria del 22 de octubre de 1999, iniciándose así un proceso de descentralización en el funcionamiento de la operatividad de la Asociación, que implicó una mayor autonomía para las regiones. Asimismo, se creó el 28 de septiembre del 2000 la Subdirectiva de Manizales, en reunión realizada en el Hotel Carretero, en compañía de la Junta Directiva Nacional y la asistencia de 30 asociados. De la misma manera, se autorizó a la Junta Directiva la expedición de los Reglamentos Internos.

PERIODO 2001-2005:

Se definió la Misión, Visión y Valores de la Asociación de la siguiente forma:

MISIÓN:
Ser una organización autosuficiente que, mediante la sinergia de todos sus afiliados, mantendrá y mejorará permanentemente

las condiciones de vida y de realización personal de los asociados.

VISIÓN:
Crear y ofrecer oportunidades para que los asociados se integren y mantengan vínculos de amistad y de compañerismo y contribuyan a la defensa de los derechos adquiridos y el mejoramiento de la calidad de vida.

VALORES:
Integración, Solidaridad, Amistad, Compañerismo y Respeto.

Se creó oficialmente la Seccional del FEISA para los Pensionados en Medellín, de conformidad con el Reglamento del Fondo. Esta decisión facilitó la implementación del Convenio ASOPEN – FEISA, con el objeto de satisfacer las necesidades de sus asociados.

Posteriormente, bajo la dirección de Jairo Cardona, presidente de la época, se creó el **LOGO de ASOPEN**. Para el efecto, se hizo una especial convocatoria, cuyo concurso lo ganó Natalia Morales López, hija de la asociada María Victoria López, quien presentó un novedoso y muy bien elaborado diseño basado en las manos como sinónimo de amistad, compañerismo, solidaridad. El color verde tradicional de la Asociación, representa la esperanza de una vida mejor, como resultado de la unión de personas y esfuerzos dentro de propósitos comunes. Se aprovechó la implementación este nuevo LOGO para la carnetización de todos los afiliados.

Se creó el "Voluntariado Social" con un conjunto de personas con alto sentido del compromiso y espíritu de trabajo por los demás. Al finalizar este periodo, se crearon los Comités de Trabajo: Salud, Comunicaciones, Gestión Gremial (que primero se denominó Comité Jurídico), Planeación Estratégica, Gestión Social Solidaria y Comité de Recreación y Cultura. Igualmente, desde el 2003 se implementó el servicio de la Póliza colectiva de vehículos con seguros Bolívar, con la firma GT Asesorías.

PERIODO 2006-2013:

En mayo del 2006 "Tecnología & Servicio", se transformó en el "Comité de Tecnología y Servicio", que generó un "Mapa de Proceso de Contratación". Más tarde se realizó el "10° Aniversario ASOPEN", en la presidencia de Clímaco López, con una amplia programación, que incluyó, entre otras actividades, la realización de un libro que recogió el balance de los diez años de ASOPEN, entre 1996 y 2006.

Aprovechando los "10 años de la Subdirectiva de ASOPEN Manizales", se realizó el Primer Encuentro de integración nacional en el Centro Vacacional "La Rochela" de Manizales y en septiembre de 2011 se realizó el Segundo Encuentro en este mismo sitio. En febrero del 2012, se aprobó la institucionalización de este tipo de encuentros, para realizarlo cada dos años. El asociado José Ángel Suárez fue mentor de este gran logro. Acorde con la política de creación de grupos de interés para el fomento de la educación, recreación y cultura para los asociados, se creó el 12 de julio de 2012 el Club de Cine ASOPEN Medellín, también bajo la tutela del asociado José Ángel Suárez.

Desde el 1° de abril del 2013, ASOPEN empezó a despachar en la nueva sede de ISAGEN, con la atención de tiempo completo de Lina María Palacino, como Asistente Administrativa, después de haber funcionado en la sede de ISA. El asociado

Álvaro Jiménez Guzmán, a quien le correspondió esta gestión, en asocio con la Junta Directiva del momento, editorializó: *"Nunca imaginamos que las puertas de la nueva sede de ISAGEN estuvieran abiertas para nosotros los integrantes de la Asociación de Pensionados ASOPEN, y tampoco se nos ocurrió que la empresa, en la que servimos gran parte de nuestra juventud pudiera habitar en un monumental edificio verde. Como decía el poeta español, Antonio Machado, se hace camino al andar"* ….

Al respecto, el doctor Luis Fernando Rico Pinzón, gerente de ISAGEN, nos expresó en comunicación a la Presidencia: *"En ISAGEN estamos felices por compartir nuestra nueva casa con ustedes que han sido parte de nuestra historia empresarial. Les damos la bienvenida a nuestro edificio verde construido pensando en el bienestar de las personas y en armonía con el medio ambiente".*

En este mismo periodo se iniciaron las Charlas sobre Historia Universal, Latinoamericana y Colombiana, bajo la dirección de nuestro asociado e historiador, Luis Efraín Mosquera, que incluyen las épocas Prehistóricas, pasando por la Conquista hasta llegar a la Independencia.

PERIODO 2014-2017:

En el primer Semestre del 2014 se inició el Programa: "Tardiando con los 60s", una actividad lúdica, original del asociado José Ángel Suárez. Es un espectáculo anual inolvidable en donde nos deleitamos sobre la historia musical de esta época irrepetible. Este programa ha permanecido y se ha consolidado hasta el presente.

ASOPEN, para consolidar su lucha gremial, formalizó su ingreso a la Confederación de Pensionados de Colombia CPC y la Federación Mixta de Pensionados de Antioquia FEMPA. El 15 de marzo del 2014, se entregó el Instructivo: Una mano extendida, un documento útil y necesario para todos los pensionados, bajo la dirección de la asociada Nury Bedoya.

El Plan Estratégico ASOPEN concebido para el periodo 2010-2016, fue revisado y se redefinió para el periodo 2016-2020, por parte de la Comisión de Planeación Estratégica, conformada por los asociados Hernán Romero, Harold Tascón, José Ángel Suárez y Jairo Cardona. Entre el 15 y 16 de octubre del 2015 se celebraron los 45 años del FEISA y los 15 años de ASOPEN Manizales. En julio del 2016 se celebraron los primeros 20 años de actividades ininterrumpidas de nuestra Asociación, en la presidencia del asociado José Ángel Suárez. En esta efeméride se realizaron entrevistas a los Fundadores de ASOPEN: Santiago Ramírez, Ofelia Forero, Guillermo Chitiva, Edgar Llanos y Jairo Jiménez.

PERIODO 2018-2026:

En abril 2 de 2018, ASOPEN solicitó a la Corte Constitucional se agilizara la aprobación de la disminución del porcentaje de retención en salud del 12.5% al 12%, contemplado en el Proyecto de Ley 170 de 2016 Senado de la República. Esta solicitud fue aprobada con éxito, logrando así ASOPEN un beneficio no solo para sus asociados, sino para todos los pensionados de Colombia.

De acuerdo con el Plan Estratégico ASOPEN 2016-2020, y en la presidencia de José Alberto López, se implementaron indicadores de gestión, para evaluar la gestión de la Asociación. Bajo la premisa del autor Pedro Mendoza: "Todo lo que se hace se puede medir, sólo si se mide, se puede

controlar, sólo si se controla, se puede dirigir, y sólo si se dirige, se puede mejorar" el presidente creó: ASOPEN en cifras, para medir los procesos de la Asociación: Finanzas, Procesos internos, Formación y crecimiento y Clientes.

Con el fin de brindarles a todos nuestros asociados una información más clara, concreta y oportuna de nuestra razón de ser y de las actividades de bienestar, se reestructuró en el año 2018 la Página web y se inició un programa de transformación de las comunicaciones, denominado ASOPEN DIGITAL para impulsar las redes y la divulgación en línea de las actividades que realizamos.

En la EDICION 40 del BOLETIN ASOPEN, se hizo, una especial entrevista al Creador del BOLETIN, el asociado Jairo Jiménez Gómez. Fiel al legado del poeta griego HESIODO, de acuerdo con el cual "Si añades un poco a lo poco y lo haces así con frecuencia, pronto llegará a ser mucho". Lo que experimentamos hoy en nuestro actual Boletín es precisamente fruto de esta cosecha, que él inició en los albores de nuestra organización.

A raíz de la Pandemia generada por el COVID-19, ASOPEN implementó la modalidad de trabajo "ASOPEN EN CASA", realizando todos sus procesos en forma virtual, con novedosas secciones como: Viaje sin maleta, conferencias de historia, conferencias de arte, bailes y cursos de música y gastronomía entre otros, para entretener a los asociados en forma virtual, en esta difícil etapa. Gracias a este esfuerzo realizado por la presidencia, logramos continuar unidos, aunque fuera en forma virtual.

Después de la Pandemia, en mayo del 2022 retornamos presencialmente a nuestra oficina en ISAGEN, en Medellín, y a las oficinas en Bogotá y Manizales y se empezaron a otorgar QUINQUENIOS a los asociados vinculados a ASOPEN en sus 5, 10, 15, 20 y 25 años, para premiar, enaltecer y agradecer la fidelidad de nuestros asociados.

En junio de 2024 llegamos a la EDICION 50 del BOLETIN ASOPEN en el que se presentó una reseña sobre su historia, organizada por lustros hasta los 25 años de existencia. Esta edición contó con un diseño especial, agradable tanto en su portada como en su contraportada, con variadas secciones y con colaboraciones de elevado contenido.

Finalmente, en este breve resumen de los principales hitos rendimos con motivo de los 30 años de existencia, un especial homenaje a los Gestores del sueño de dar vida a ASOPEN, a los Presidentes que han dirigido el rumbo de la Asociación y a las Asistentes Administrativas:

GESTORES:
Jairo Jiménez Gómez, Ofelia Forero, Oscar Trejos, Edgar Llanos, Guillermo Chitiva, Jesús María Jiménez, Jorge Londoño, Santiago Ramírez, Hernán Romero e Igor Morales.

PRESIDENTES:
Guillermo Chitiva Cárdenas, Jorge Londoño Isaza, Jairo Jiménez Gómez, Jairo Cardona Álvarez, Juan Francisco Castaño, Edgar Varela Varela, Clímaco López Cuyamón, Luis Alfredo Becerra Samudio, José Ángel Suárez Ruiz, Álvaro Jiménez Guzmán y José Alberto López Acevedo.

ASISTENTES ADMINISTRATIVAS:
Isabel Fernández Jaramillo y Lina María Palacino Córdoba.

A continuación, presentamos una ilustración que condensa los principales HITOS de ASOPEN en estos 30 años de existencia y fotos conmemorativas de estas vivencias:

CONOCE NUESTRA HISTORIA
HITOS DE ASOPEN: 1996 - 2026

2026

PERIODO
2018 - 2025

- Modernización del Boletín ASOPEN.
- Implementación de indicadores de gestión - ASOPEN en cifras.
- Desarrollo del proceso de transformación digital - ASOPEN en redes.
- Adaptación de ASOPEN a la virtualidad para superar la pandemia - ASOPEN en casa.
- Implementación de la base de datos en Acces - ASOPEN te encuentra.
- Implementación de nuevas actividades de bienestar.
- Ingreso masivo de nuevos asociados.

PERIODO
2014 - 2017

- Elaboración del plan estratégico de ASOPEN.
- Fortalecimiento de los vínculos con empresas vinculantes y con FEISA.
- Diversificación del portafolio de servicios.

PERIODO
2006 - 2013

- Institucionalización de los Encuentros de Integración Nacional ASOPEN.
- Implementación del Día Cultural ASOPEN, Club de Cine y Ciclo de Historia.
- Inauguración de la nueva oficina de ASOPEN en la sede de ISAGEN.

PERIODO
2001 - 2005

- Creación del logo de ASOPEN y carnetización de los asociados.
- Formalización de convenios con FEISA.
- Implementación del servicio de la póliza colectiva de automóviles.
- Consolidación de los comités de trabajo ASOPEN.

PERIODO
1996 - 2000

- Elaboración de estatutos y constitución de la Asociación.
- Creación del Boletín ASOPEN.
- Constitución de las Subdirectivas de Bogotá y Manizales.

1996


Recorrido de ciudad - Medellín
2025
Tarde de vivero y museo - Medellín
2015


Aniversario 27 años ASOPEN
2023
Aniversario 29 años ASOPEN
2025


Día de sol - Viña Sicsa, Antioquia
2014
Día de sol - Hotel La Andita, Antioquia
2013


Club de Cine ASOPEN
2018
Club de Cine ASOPEN - APEP
2024


VII Encuentro de integración Nacional
2023
XII Juegos Deportivos Nacionales - La Rochela
2012


Celebración 120 películas Club de Cine
2019
Club de Cine ASOPEN - APEP
2025


X Ciclo de Historia
2023


XII Ciclo de Historia
2025


III Encuentro de Integración Nacional
2013


IV Encuentro de Integración Nacional
2015


VIII Encuentro de Integración Nacional
2025


I Encuentro de Integración Nacional
2010


Constitución y consolidación de los estatutos
1996


Visita nueva sede ASOPEN en ISAGEN
2013


Fiesta de Integración Fin de Año
2019


Fiesta de Integración Fin de Año
2016


Recorrido Santa Elena, Medellín
2016


Tour cafetero en Ebéjico, Antioquia
2023


Pueblando en Sonsón, Antioquia
2018


Visita Planetario - Subdirectiva Bogotá
2025


Paseo en Medellín - Subdirectiva Manizales
2004


Caminata - Subdirectiva Bogotá
2023


Fin de año - Subdirectiva Manizales
2022


Recorrido Jardín Botánico - Subdirectiva Bogotá
2024


Reunión con FEISA - Subdirectiva Manizales
2000


Pueblando en Jericó, Antioquia
2009


Tardando con los 60 - Subdirectiva Manizales
2014


Tardando con los 60 - Antioquia
2023


Acondicionamiento físico
2022


Acondicionamiento físico
2024

José Alberto López Acevedo
Presidente ASOPEN

Resultados de las asambleas año 2026

Con gran éxito y nutrida participación de los asociados se realizó la asamblea General ordinaria de Medellín el 13 de marzo de 2026 y las asambleas de las Subdirectivas de Bogotá y Manizales el 28 de febrero y el 7 de marzo de 2026. Los principales resultados obtenidos fueros los siguientes:









En las Subdirectivas de Bogotá y Manizales hubo elección de Junta Directiva para el período 2026-2028, quedando conformadas de la siguiente manera:

ASOPEN
Asociación de Pensionados

SUBDIRECTIVA BOGOTÁ • 2026 - 2028



PRESIDENTE
Jaime Segovia Santacruz



SECRETARIA
Claudia Rocha Arango



TESORERO
Álvaro Molina Trespalacios



SUPLENTE
José Enrique Nieto García



SUPLENTE
Sandra Patricia Zapata



SUPLENTE
Gabriel Domínguez Méndez

ASOPEN
Asociación de Pensionados

SUBDIRECTIVA MANIZALES • 2026 - 2028



PRESIDENTE
Gustavo Ríos López



SECRETARIO
José Fernando Mejía Osorio



VOCAL
José Duvier Loaiza



SUPLENTE
Farid Aristizábal Urrego



SUPLENTE
Yamil Rodas Jaramillo



SUPLENTE
José Turiel Galindo López

Junta Directiva y Fiscal de ASOPEN periodo 2025 - 2027:



A continuación presentamos
a algunos de los asociados asistentes
a la asamblea en Medellín,
exibiendo la pancarta
"DEJANDO HUELLA
Y CREANDO HISTORIA JUNTOS"

























ASOPEN en cifras:

En ASOPEN estamos haciendo un estricto seguimiento mensual a los indicadores de gestión, con los cuales monitoreamos los cuatro procesos básicos de la Asociación: **Finanzas, Procesos internos, Formación y crecimiento y Clientes.** En el siguiente cuadro se puede apreciar, que todos los indicadores, con corte a diciembre de 2025, cumplieron con la meta prevista y que algunos indicadores superaron las expectativas, como los indicadores de la Ejecución presupuestal, asistencia actividades exclusivas de ASOPEN y asistencia actividades ASOPEN-FEISA:

INDICADOR	META A DICIEMBRE 2025	VALOR OBTENIDO ENE-DIC 2025
Ejecución Presupuestal	90 % a 100 %	104.1 %
Cartera Morosa	Menor a 8 %	1.4%
Incrementos afiliados	(+/-) 2 %	1.8 %
Cumplimiento actividades exclusivas ASOPEN	Mayor a 90 %	98.0 %
Cumplimiento actividades ASOPEN - FEISA	Mayor a 90 %	95.2%
Visitas página WEB	Mayor o igual a 10	11.0
Capacitación colaboradores de ASOPEN	Mayor a 90 %	100.0 %
Asistencia actividades exclusivas ASOPEN	Mayor a 90%	102.0 %
Asistencia actividades ASOPEN-FEISA	Mayor a 90 %	108.4 %
Oportunidad atención requerimientos	Mayor a 90 %	100.0 %

Ingreso masivo de nuevos asociados:

Culminamos el año 2025 con mucho entusiasmo y optimismo por el ingreso de 32 nuevos asociados. Durante los últimos tres años han entrado 96 personas, lo cual nos confirma que ASOPEN es una asociación pujante, apetecida por las nuevas generaciones de pensionados, que ven en nuestros servicios, una excelente opción para disfrutar el nuevo ciclo de la vida, al culminar la etapa laboral. La tendencia de ingresos de los últimos años a ASOPEN es la siguiente:



Los nuevos asociados, entre junio de 2025 y junio de 2026, son los siguientes:



Gustavo Naranjo Martínez
Intercolombia Medellín



Ángela Patricia Gómez Camacho
Intercolombia Medellín



Alba Esperanza Tautiva Salazar
Intercolombia Bogotá



José Lino Jurado Montaño
ISAGEN Medellín



María Virgelina Soto López
Intercolombia Medellín



Jaime Eduardo Echavarría Correa
Intercolombia Medellín



José Rodrigo Vélez Montoya
ISAGEN Medellín



León Ricardo López Guerrero
Intercolombia Medellín



Miguel Ángel Luna Rivillas
ISA Medellín



María Eugenia Ruiz Z.
Isagen Medellín



Mario Aristizábal M.
ISA Medellín



Pablo Hernán Corredor
XM Medellín



Wilson Duarte R.
Intercolombia Medellín



Edgar Vanegas Moreno
AES Colombia Bogotá



María Luisa Toro Echavarría
Sustituta ISAGEN Medellín



Nubia María Hincapie Henao
ISAGEN Medellín



Raúl Armando Carrascal Cobo
ISAGEN Medellín



Luis Eduardo Pineda Orrego
Intercolombia Medellín



Sandra Patricia Zapata Briceño
FEISA Bogotá



Miriam Bernal Martínez
Sustituta ISAGEN Bogotá



Claudia Rocha Arango
ISA Bogotá



Vilma Correa de Guzmán
Sustituta ISA Manizales



Marta Gladis Pineda Giraldo
Sustituta Iintercolombia Medellín



William Trejos Molina
Intercolombia Medellín



Martha Lucía Duque Vélez
ISAGEN Medellín



Raúl Antonio Cuervo Montoya
XM Medellín



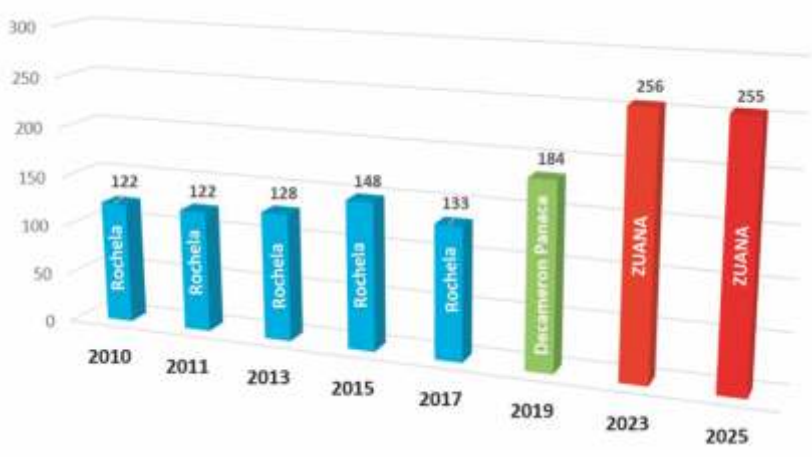
Rosaura Idárraga Idarraga
ISA Manizales



Juan Diego Velásquez Sanín
Intercolombia Medellín

Exitoso Encuentro de Integración Nacional ASOPEN:

Extraordinaria acogida tuvo el VIII Encuentro de Integración Nacional ASOPEN, realizado entre el 3 y el 6 de septiembre de 2025, en el Hotel Zuana de la ciudad de Santa Marta. En total participaron 255 personas de todas partes del país. En la siguiente gráfica se aprecia la asistencia que han tenido los encuentros realizados hasta la fecha:



Celebración de los XXV años de la Subdirectiva Manizales:

El 24 de octubre se realizó la celebración de los XXV años de la Subdirectiva Manizales, con la participación de 79 personas.

La Junta Directiva de ASOPEN Nacional hizo entrega de una placa de reconocimiento, por los 25 años de la Subdirectiva de Manizales a los Integrantes de la Junta , conformada por Gustavo Rios, Jose Fernando Mejia, Jose Duvier Loaiza, Farid Aristizabal, Yamil de Jesús Rodas y José Turiel Galindo, por trabajar con tanta fidelidad, amor y compromiso, para cultivar día a día los vínculos de amistad fraterna, cuidado compasivo y trabajo en equipo, que son motivo de orgullo y ejemplo en nuestra Asociación



Optimización de recursos:

El estricto seguimiento y control a todas las actividades que realizamos, la permanente y ajustada negociación con proveedores y el óptimo manejo a los recursos financieros permitió obtener en la vigencia del año 2025, un excedente de $ 12.196.417.

Numerosa asistencia a las actividades de bienestar:

En el año 2025 realizamos 115 actividades, 7% más actividades que el año anterior, las cuales fueros disfrutadas por 3080 personas a nivel nacional. Las tres actividades con mayor asistencia fueron las siguientes:

ACTIVIDAD	ASISTENTES
	434
	260
	255

En el presente año 2026, continuamos desarrollando
diferentes actividades para todos los gustos.
A continuación, presentamos algunas imágenes
de las principales actividades realizadas hasta la fecha:











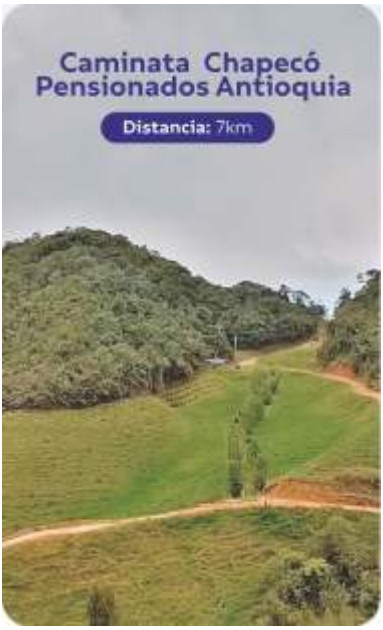

Puebliando
por Antioquia
Concepción y Alejandría
FEISA


CONCEPCION


ALEJANDR


Con ASOPEN y FEISA
Recorrido de ciudad:
MUSEOS MEDELLÍN




Caminata Chapecó
Pensionados Antioquia
Distancia: 7km








Club de LECTURA
PRESENCIAL ASOPEN 2026
Animate a participar de este viaje por las palabras y las letras, donde tu participación será fundamental para avivar el fuego de la lectura colectiva.
JUNIO 4 - JULIO 30 - AGOSTO 27 - SEPT 25 - OCT 22 - NOV 19
Primera sesión - MAYO 14
Claustro San Ignacio Cra. 44 # 48-18
Horario de todas las sesiones
3:00 a 4:30 p. m.
LAS SESIONES SERÁN PRESENCIALES EN DISTINTAS INSTALACIONES DE COMFAMA
Valor total de las siete sesiones
$105.000
Subsidio ASOPEN
$35.000
Valor asociado
$70.000
INSCRÍBETE AQUÍ
Dirigido al asociado ASOPEN - 30 cupos disponibles
Inscripciones hasta el 8 de mayo o hasta agotar cupos
INFORMES: Lina María Palacino - asopen@asopen.com.co - Cel: 301 342 7792
ASOPEN


Día de sol
Hostería
Los Pinos
Barbosa




XIII CICLO DE HISTORIA
ASOPEN - 2026
MEDELLÍN:
200 años
de ser capital de
ANTIOQUIA
APOYA:
APOYO ACADÉMICO:
Grupo de Investigación Historia de Medellín
5 JUNIO AL 10 JULIO
Cámara de Comercio de Medellín
Av. El Poblado # 16A Sur - 75
2:00 a 4:00 p. m.
INSCRÍBETE AQUÍ



Beneficios de pertenecer a ASOPEN

ASOPEN
Asociación de Pensionados

La Asociación de Pensionados ASOPEN —integrada por pensionados de ISA, ISA Energía, ISAGEN, XM, INTERNEXA, CIDET, COCIER, FEISA, AES Colombia y TRANSELCA— es el **«segundo hogar»** en el cual los asociados continúan unidos con los compañeros de trabajo para disfrutar la amistad, ayudarse mutuamente y mejorar la calidad de vida.

ASOPEN focaliza los esfuerzos en cinco campos de acción:



- **Servicio de BIENESTAR:** se realizan actividades para todos los gustos, como los Encuentros de Integración Nacional, días de la familia, recorridos de ciudad, Club de Cine, Ciclo de Historia, Acondicionamiento Físico, Tardiando con los 60, paseos, caminatas, fiestas de integración, turismo nacional y conferencias.

- **Servicio de SOLIDARIDAD:** realizamos actividades de promoción y prevención de la salud emocional de los asociados, como las charlas de solidaridad, instructivos para situaciones de emergencia y brindamos acompañamiento personalizado a los asociados, según cada circunstancia.

- **Servicio de SALUD:** hacemos gestión y seguimiento a las pólizas de salud que los asociados tienen contratadas con las empresas vinculantes, para garantizar que se ejecute lo pactado y se realicen programas de capacitación y prevención.

- **Servicio GREMIAL:** defendemos los derechos de los asociados ante las empresas vinculantes y presentamos pronunciamientos como organización gremial de primer grado del orden nacional, a las instituciones pertinentes, para que nuestros derechos no sean vulnerados, proponiendo mejoras a las condiciones establecidas.

- **Servicio de COMUNICACIONES:** por medio de nuestra página web, WhatsApp, correos, las redes sociales (YouTube, LinkedIn, Instagram y Facebook) y el Boletín ASOPEN, compartimos la información más relevante de la Asociación, las vivencias y experiencias de los asociados y la programación de todas las actividades que realizamos.

La pregunta «¿Qué actividades se hacen en ASOPEN?» la estamos transformando a **«¿Qué actividades no se hacen en ASOPEN?».** Nuestra meta es realizar todas las actividades que permitan satisfacer las expectativas y gustos de los asociados.

asopen@asopen.com.co www.asopen.com.co 301 342 7792 Asopen Pensionados asopenpensionados Asopen Asopen

Invocando solidaridad, humanidad y responsabilidad

Nury Bedoya Mesa
pensionada ISA

Entre voces enardecidas unas, y frágiles otras, se le nombra, pero ¿Qué entendemos por Solidaridad?, palabra sonora, amplia, que abriga, que abarca, que incluye, condición visualizada e incorporada por aquellos que en algún momento sufrieron el pellizco de una situación, suceso vivido en carne propia o ajena. Significado no lejano, aunque más escueto del registrado en el diccionario de la Real Academia Española: *"La solidaridad es un valor esencial que nos impulsa a actuar en beneficio de los demás, especialmente de aquellos que más lo necesitan. Es una expresión de empatía y respeto que fortalece los lazos sociales y fomenta una comunidad más unida y equitativa".*

Hablar de solidaridad suscita discursos extensos y pródigos, casi como para arrancar una lágrima, porque tocan la condición humana, solo que, con la velocidad del rayo, se pierde, se difumina cuando la oportunidad de vivirla nos concreta: respuestas que impliquen nuestro compromiso y acción definida. Pareciera ser que este valor, mereciera haber sido incorporada desde las brasas del amor, el nicho del ejemplo, vivencia de hogar o más aún de una experiencia desgarradora que despertó y activó la "decisión" de acudir al encuentro del que "necesita".

Y no hablamos solo de llenar despensas para dos días, de brindar hospitalidad, de navegar en mares de lágrimas con quienes escuchamos; de apretar una mano, de dar un abrazo, de decir: cuentas conmigo, que… quién sabe…, pero que restablece y puede aliviar.

Hablamos de sembrar. **El Comité de Solidaridad de ASOPEN** lo asume desde esta arista, ¡despertar!, si despertar del marasmo en que comunidades con privilegios, sedadas por la comodidad, las distracciones de los medios y sus propias creencias asfixian las probabilidades de ser epicentros de cambio.

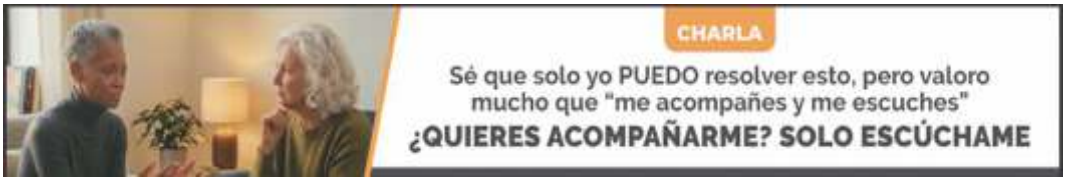
Porque ahí radica la apatía a oír hablar "de", desacomoda hablar de adversidad, circunda cierto deseo de huir. El miedo paraliza, niega, envalentona ideas

irracionales, robustece la necesidad de sentirse fuertes, de estar ¿preparados para la adversidad? Disfraza el admitirse vulnerables, y ante todo descarta la posibilidad de ser en algún momento, protagonista.

Conversar de procesos cotidianos emergentes referidos solo a las fronteras de nuestro mundo, lejanos a nosotros, a los nuestros: ablanda, prepara y habilita para afrontar realidades que, en el momento de encarar, empoderan, alivian y posibilitan abrazar la vida.

El Comité de Solidaridad promueve una reflexión que toque la sensibilidad, la actitud frente a una causa, ratifica su misión de ofrecer temas propios de la condición humana, sin diferencias, porque no sabemos lo que nos toca, ni cuándo, ni dónde.

El 16 de abril de 2026, en nuestro punto de encuentro, aula de la UPB realizamos la charla, **¿QUIERES ACOMPAÑARME? SOLO ESCÚCHAME,** con la conducción de Nury Bedoya**.** En esta charla se enfatiza la manera cómo podemos prestar apoyo a otros, en encerronas vitales, en momentos de crisis o simplemente porque desean ser visibles. Atreverse a escuchar con el alma y darle voz a quien necesita ser escuchado.



El Comité de Solidaridad, prepara para el próximo semestre, dos temas que rozan problemáticas reiterativas en nuestros entornos, entre cercanos, tocante a la salud mental: Depresión y Adición al licor. Momentos de verdad que pueden iluminar existencias y cambiar vidas, merecemos ser felices y somos nosotros mismos, los artífices.

Ven, encontrémonos y conversemos, tu vivencia puede ayudar a otros.

"Cuando existe la esperanza,
todos los problemas son relativos"

TELÉFONO DE LA ESPERANZA **604 6042784**
WhatsApp **3001787656**

Como parte de la Gestión Gremial que realizamos en ASOPEN, el 9 marzo de 2026, en unión con la Asociación de Pensionados del grupo EPM APEP, enviamos al Presidente de la República y al Congreso, un pronunciamiento en el cual solicitamos que para el reajuste de nuestras pensiones, se tome como punto de referencia, el porcentaje más alto, entre el incremento del salario mínimo legal que establezca anualmente el gobierno nacional y el Índice de Precios al Consumidor-IPC certificado por el DANE a 31 de diciembre del año inmediatamente anterior, para buscar la equidad, progresividad, sostenibilidad y coherencia que tanto estamos necesitando con el reajuste pensional.

A continuación, relacionamos parte de este pronunciamiento, el cual puede consultarse en su totalidad en nuestra página web sección gremial:

"Evidencia histórica de la divergencia entre IPC y aumento del salario mínimo, y sus implicaciones

La forma en que hoy se recalculan las mesadas crea una brecha mecánica: cada enero, la pensión mínima se incrementa con el aumento del SMMLV, mientras la pensión superior al mínimo se incrementa con el IPC del año anterior. Cuando, de manera sistemática, el aumento del salario mínimo supera la inflación del año anterior, el resultado inevitable es que toda mesada reajustada por IPC pierde equivalencia en "salarios mínimos"

La siguiente tabla reúne, desde el año 2000 hasta el año 2026, el aumento del IPC y el aumento del SMMLV, y en la última columna se presenta la brecha del año comparando el aumento del salario mínimo contra el IPC del año anterior (que es, precisamente, el IPC que se usa para reajustar mesadas superiores al mínimo en enero de ese año).

Año	IPC anual %	Aumento SMLV %	Diferencia en puntos porcentuales (pp)
2000	8,75%	10,00%	0,77 pp
2001	7,65%	9,96%	1,21 pp
2002	6,99%	8,04%	0,39 pp
2003	6,49%	7,44%	0,45 pp
2004	5,50%	7,83%	1,34 pp
2005	4,85%	6,56%	1,06 pp
2006	4,48%	6,95%	2,10 pp
2007	5,69%	6,30%	1,82 pp
2008	7,67%	6,41%	0,72 pp
2009	2,00%	7,67%	0,00 pp
2010	3,17%	3,64%	1,64 pp
2011	3,73%	4,00%	0,83 pp
2012	2,44%	5,81%	2,08 pp
2013	1,94%	4,02%	1,58 pp
2014	3,66%	4,50%	2,56 pp
2015	6,77%	4,60%	0,94 pp
2016	5,75%	7,00%	0,23 pp
2017	4,09%	7,00%	1,25 pp
2018	3,18%	5,90%	1,81 pp
2019	3,80%	6,00%	2,82 pp
2020	1,61%	6,00%	2,20 pp
2021	5,62%	3,50%	1,89 pp
2022	13,12%	10,07%	4,45 pp
2023	9,28%	16,00%	2,88 pp
2024	5,20%	12,07%	2,79 pp
2025	5,10%	9,50%	4,30 pp
2026	n/d	23,00%	17,90 pp

La anterior tabla demuestra que históricamente y por regla general, el salario mínimo suele aumentar muchos más puntos porcentuales que el IPC. Este aspecto se debe entrelazar con el hecho de que el reajuste legal por IPC no necesariamente coincide con el costo de vida efectivamente enfrentado por el pensionado, como comentamos anteriormente de cara al aumento del salario mínimo en el año 2026.

El propio DANE muestra que ciertos rubros crecen por encima del promedio: por ejemplo, en diciembre de 2025, la división Restaurantes y hoteles estuvo una variación anual de 7,91%, y el IPC 2025 se explicó principalmente por Alojamiento/servicios públicos y Alimentos. Más aún, al iniciar 2026 el DANE observó que en enero de 2026 la inflación mensual fue 1,18% pero Restaurantes y hoteles subió 2,94% y Transporte 2,14% en ese solo mes. Y en términos anuales, a enero de 2026 Restaurantes y hoteles ya marcaba 9,01% y Salud 7,38%, por encima del promedio nacional (5,35%).

Este tipo de evidencia permite demostrar que los pensionados (que normalmente gastamos proporcionalmente más en servicios esenciales, alimentación y salud) experimentamos una "inflación efectiva" mayor que la medida promedio del IPC, y por tanto una pérdida material de poder adquisitivo aun cuando formalmente la mesada se reajuste "conforme a IPC".

Caso comparativo 2016-2026 con tres pensionados:

A continuación, presentamos casos prácticos con datos reales:

- ***Pensionado 1:** se pensiona el 1 de enero de 2016 con 1 SMMLV, equivalente a $689.455.*
- ***Pensionado 2:** se pensiona el 1 de enero de 2016 con 2 SMMLV, equivalente a $1.378.910.*
- ***Pensionado 3:** se pensiona el 1 de enero de 2016 con 3 SMMLV, equivalente a $2.068.365.*

Supuestos:

- *Año base: 2016.*
- *Reajuste del pensionado 1 (pensión mínima): cada 1.º de enero, con el mismo porcentaje del incremento del salario mínimo.*
- *Reajuste de los pensionados 2 y 3 (pensiones superiores al mínimo): cada 1.º de enero, con el IPC certificado del año anterior.*

Resultado año a año (valores mensuales):

Año	SMLV	IPC	Aum. SMLV	Pensión 1SM	Pensión 2SM (IPC)	# S M	Pensión 3SM (IPC)	# SM
2016	$689.455	—	—	$689.455	$1.378.910	2,000	$2.068.365	3,000
2017	$737.717	5,75%	7,00%	$737.717	$1.458.197	1,977	$2.187.296	2,965
2018	$781.242	4,09%	5,90%	$781.242	$1.517.838	1,943	$2.276.756	2,914
2019	$828.116	3,18%	6,00%	$828.116	$1.566.105	1,891	$2.349.157	2,837
2020	$877.803	3,80%	6,00%	$877.803	$1.625.617	1,852	$2.438.425	2,778
2021	$908.526	1,61%	3,50%	$908.526	$1.651.790	1,818	$2.477.684	2,727
2022	$1.000.000	5,62%	10,07%	$1.000.000	$1.744.620	1,745	$2.616.930	2,617
2023	$1.160.000	13,12%	16,00%	$1.160.000	$1.973.514	1,701	$2.960.271	2,552
2024	$1.300.000	9,28%	12,07%	$1.300.000	$2.156.656	1,659	$3.234.984	2,488
2025	$1.423.500	5,20%	9,50%	$1.423.500	$2.268.802	1,594	$3.403.203	2,391
2026	$1.750.905	5,10%	23,00%	$1.750.905	$2.384.511	1,362	$3.576.767	2,043

Este cuadro permite afirmar lo siguiente:

- *El pensionado 2, que inició en el año 2016 con una pensión de dos (2) salarios mínimos, en el año 2026 recibe una mesada que equivale a 1,3 salarios, lo cual representa una pérdida de 31,9% de su mesada medida en SMLMV.*
- *El pensionado 3, que inició en el año 2016 con una pensión equivalente a tres (3) salarios mínimos, en el año 2026 recibe una mesada que equivale a 2,04 salarios mínimos, lo cual representa igualmente una pérdida aproximada de 31,9% de su mesada medida en SMLMV.*
- *Se observa que el efecto más fuerte ocurre en 2026, ya que el salto del salario mínimo (23%) frente al IPC base del reajuste (5,10%) acelera la pérdida adquisitiva en un solo año*

No se afirma que el IPC "no suba" la mesada en pesos, ya que si lo hace; el punto es que la mesada pierde equivalencia frente al salario mínimo, y esa equivalencia importa porque el salario mínimo es un referente social, económico y normativo con el que se construyen expectativas razonables de suficiencia (más aún cuando el propio ordenamiento lo concibe como mínimo vital y móvil).

Variables de vulnerabilidad y afectación reforzada del grupo poblacional pensionado

***Salud:** por edad y condiciones crónicas, muchos pensionados requerimos más atenciones y medicamentos, y justo el componente salud viene creciendo por encima del promedio (por ejemplo, 7,38% anual a enero de 2026). Adicionalmente, existen pagos directos del sistema que recaen con fuerza sobre este rango, como por ejemplo la Circular Externa 048 de 2025 (Minsalud) que fijó para el año 2026 que, en el régimen contributivo, quienes estamos entre 2 y 5 SMLMV pagamos cuota moderadora aproximada de $20.100 y copagos del 17,30% con tope por evento de $1.497.644 y tope anual de $2.995.409. Para los pensionados entre 2–3 SMLMV, estos montos son objetivamente relevantes y tienden a concentrarse precisamente en quienes usamos más servicios por razones de salud, lo que vuelve el gasto necesario.*

***Otras variables típicas de vulnerabilidad:** ausencia de ingresos alternos o capacidad real de reincorporación laboral, lo que genera una dependencia casi exclusiva de la mesada; la alta proporción del ingreso destinada a rubros esenciales (alimentos, arriendo, servicios, transporte), lo que reduce el margen de ajuste del hogar cuando suben precios; y la necesidad de apoyos y cuidados (servicio doméstico o cuidador) en un grupo donde la autonomía puede disminuir. Considerando datos del propio DANE, en enero de 2026, dentro de las subclases que más aportaron a la variación mensual aparece el "servicio doméstico" con*

5,16% en ese mes. En este sentido, para un pensionado que depende de ese apoyo, el impacto es inmediato y desproporcionado

En suma, la vulnerabilidad del grupo de pensionados con cifras superiores al salario mínimo, no se reduce al monto nominal de la pensión, sino a una combinación de factores (salud, dependencia, rigidez del gasto, ausencia de ingresos complementarios) que permiten sostener que el reajuste general por IPC puede traducirse en pérdida real de capacidad adquisitiva y en una afectación más intensa que la observada en hogares con mayor capacidad de absorber incrementos.

La brecha de desigualdad y su relevancia constitucional

Desde la óptica de igualdad, el efecto a constatar no es solo que exista trato diferencial (lo cual puede ser constitucionalmente admisible), sino que ese trato diferencial genera una compresión del ingreso pensional, pues mesadas originalmente de 2–4 salarios mínimos tienden a "bajar" hacia 1–3 salarios mínimos con el tiempo.

Esta compresión erosiona la relación entre esfuerzo contributivo y beneficio, dimensión que suele ser determinante para la legitimidad del sistema, además de restarle aplicabilidad material al artículo 14 de la Ley 100 de 1993, pues de hecho se está evidenciando que no está logrando su cometido. Desde la óptica de vida digna y mínimo vital, el caso práctico evidencia que realmente existe una pérdida relativa frente al salario mínimo, que se convierte en una pérdida material. Los pensionados (por edad y condiciones de salud) enfrentamos canastas más costosas o aumentos en rubros clave superiores al promedio.

Desde la óptica de progresividad, el propio Estado ha identificado que ciertas indexaciones al salario mínimo presionan precios y ha promovido procesos de desindexación hacia unidades como la UVT, precisamente para controlar efectos inflacionarios y de encarecimiento. Si en paralelo se incrementa fuertemente el salario mínimo (como ocurrió en 2026), la brecha se amplifica, toda vez que la pensión mínima sube con el salario mínimo y, al mismo tiempo, las pensiones superiores al mínimo se siguen moviendo con el IPC del año anterior.

Conclusiones y petición

- *El artículo 14 de la Ley 100 de 1993 establece un reajuste dual para las mesadas pensionales en Colombia: Con base en el IPC para mesadas superiores al mínimo y con base en el aumento del salario mínimo para la mesada mínima. Este diseño refleja decisiones de política pública que buscan*

proteger el umbral mínimo, pero en la práctica está produciendo efectos de convergencia de mesadas superiores hacia el mínimo.

- *Los datos históricos muestran que, en la práctica, el salario mínimo se ha incrementado de forma sistemática por encima del IPC que sirve como base para reajustar mesadas superiores al mínimo cada enero. Esto se explica por la propia arquitectura legal de fijación del salario mínimo, que considera factores distintos (productividad, PIB, participación de salarios en ingreso nacional, meta de inflación y el propio IPC).*

- *El caso comparativo 2016-2026 evidencia que el reajuste pensional que establece el artículo 14 de la Ley 100 de 1993, está provocando un déficit en las mesadas superiores al salario mínimo.*

  - ✓ *Una pensión en 2016 de 2 SM hoy equivale a 1,362 SM.*

  - ✓ *Una pensión en 2016 de 3 SM hoy equivale a 2,043 SM.*

  - ✓ *Una pensión en 2016 en 4 SM hoy equivale a 2,724 SM*

- *Los pensionados, en base a lo anteriormente expuesto solicitamos que para el reajuste de nuestras pensiones, se tome como punto de referencia, el porcentaje más alto, entre el incremento del salario mínimo legal que establezca anualmente el gobierno nacional y el Índice de Precios al Consumidor-IPC certificado por el DANE a 31 de diciembre del año inmediatamente anterior. Con esta medida se lograría la equidad, progresividad, sostenibilidad y coherencia que tanto estamos necesitando con el reajuste pensional. ”*

El anterior pronunciamiento tuvo una excelente acogida, más de 20 senadores y representantes a la cámara, nos escribieron manifestando la pertinencia y buena sustentación del pronunciamiento, el cual tendrán en cuenta en la próxima legislatura.

La Presidencia de la República por su parte también dio respuesta expresando que:

Presidencia

OFI26-00045190 / GFPU 12000000
Bogotá D.C., 12 de marzo de 2026

Señor
JOSE ALBERTO LOPEZ ACEVEDO
asociacion de pensionados ASOPEN
Medellín Antioquia
asopen@asopen.com.co

Clave:
tyT99h9Qv3

Asunto: **EXT26-00035745**

Respetado Señor Lopez

En nombre de la Presidencia de la República, reciba un cordial saludo.

En atención a su solicitud allegada mediante comunicación **EXT26-00035745**, radicada en esta Entidad, y dentro del término previsto en el artículo 14 de la Ley 1755 de 2015, en la cual solicita: *"(...) Pronunciamiento de asociaciones de pensionados (ASOPEN y APEP) sobre el reajuste pensional y solicitud de modificación normativa (...)".* Nos permitimos dar respuesta en los siguientes términos:

De conformidad con la estructura de la Rama Ejecutiva del orden nacional, prevista en la Constitución Política y desarrollada por la Ley 489 de 1998, el Presidente de la República ejerce sus funciones con el apoyo de los ministerios, departamentos administrativos y demás entidades adscritas o vinculadas, las cuales tienen a su cargo la formulación, ejecución y seguimiento de las políticas públicas en sus respectivos sectores.

Por lo anterior, y en aplicación de lo dispuesto en el artículo 21 de la Ley 1437 de 2011, Código de Procedimiento Administrativo y de lo Contencioso Administrativo, modificado por la Ley 1755 de 2015, se ha dado traslado de su comunicación a Ministerio del Trabajo y Ministerio de Hacienda y Crédito Público, a través del radicado de salida OFI26-00045218, OFI26-00045216 para que, en el marco de sus competencias, dicha adelante el trámite correspondiente y le brinde respuesta directa.

Presidencia

solucionesdocumental@mintrabajo.gov.co,
relacionciudadano@minhacienda.gov.co

Para cualquier inquietud adicional, le sugerimos comunicarse directamente con esa entidad a través de sus canales oficiales de atención.

Agradecemos de antemano la atención prestada.

Cordialmente,

JOSE RAUL MORENO
Jefe de Despacho Presidencial
JEFATURA DE DESPACHO PRESIDENCIAL

NHORA YHANET MONDRAGON O
Jefe de Despacho Presidencial (E)
JEFATURA DE DESPACHO PRESIDENCIAL

Adjunto: Si

Elaboró:	Revisó:	Aprobó:
Nicolas Novoa	Carlos Bautista	Carlos Bautista
Profesional	Asesor Jefatura	Asesor Jefatura

Atendiendo solicitudes de los asociados, que en momentos de crisis se comunican con ASOPEN para solicitar instrucciones de cómo se debe actuar, con mucho cariño preparamos la siguiente guía, que detalle que hacer en cada caso. Esperamos compartan esta guía con su grupo familiar y la tengan disponible y a la mano en forma permanente:



Queridos asociados:

ASOPEN tiene el agrado de compartir la presente "**GUÍA PARA SITUACIONES DE URGENCIA**" cuyo objetivo es proporcionar a nuestros asociados y a su grupo familiar los datos más relevantes y necesarios para hacer frente a **eventos apremiantes inesperados.**

Ofrecemos los procedimientos a seguir en cuatro situaciones específicas:

1. INFORMACIÓN AL GRUPO FAMILIAR

Socializar con el grupo familiar, cónyuge o compañera(o), hijos o persona más cercana informando lo concerniente a la situación actual personal y económica agrupando en una carpeta, preferiblemente, los documentos soporte vigentes como colillas de pago, contratos, escrituras, certificados, extractos, etc., sobre los siguientes conceptos.

Ingresos: cantidad de dinero que se percibe mensualmente por pensión y otras entradas. Entidades donde están depositados estos ingresos, números de cuentas bancarias y claves respectivas.

Activos: inversiones en entidades financieras, CDT, acciones, bonos, ahorros; montos respectivos y beneficiarios. Números de cuentas de ahorros, corrientes y tarjetas de crédito con las claves correspondientes. Bienes muebles e inmuebles como propiedades, vehículos e inversiones.

Vivienda: escritura de la vivienda y otras propiedades, si las hubiere, aclarando si es pertinente, los porcentajes de participación en la propiedad o propiedades, certificado de impuesto predial, número de matrículas y certificado de libertad y tradición.

Automóvil: tarjeta de propiedad, licencia de conducción, certificado de revisión técnico-mecánica, SOAT y seguro de automóviles (asesor y compañía de seguros).

Deudas: obligaciones vigentes con entidades financieras y personas naturales. Monto, número de crédito, plazo y valor a pagar mensualmente. Si es con persona natural el saldo del crédito y la forma de amortización. Créditos bancarios, caducidad y números de cuentas para abonos respectivos.

Seguro de vida y/o de vivienda:
Seguros adquiridos (corredor de seguros, aseguradora, montos y beneficiarios).

Plan de salud: prestadora de salud a la cual se está afiliado, prepagada, EPS, datos sobre directorios médicos, centros de atención, laboratorios médicos y clínicas de preferencia.

Emergencia médica: servicios médicos complementarios de los que se dispone adicionalmente como EMI, Más Vida Senior, etc. Derechos, contactos y procedimientos a seguir en situaciones de emergencia.

Plan exequial: entidad con la que se tiene adquirido este servicio, beneficios, contactos y procedimientos para acceder a él.

2. CONSULTAS MÉDICAS, HOSPITALIZACIÓN, URGENCIAS Y CIRUGÍA

Alcance planes de salud: analizar con el grupo familiar, cónyuge o compañera(o), hijos o persona más cercana la cobertura a la que se tiene derecho en el PLAN DE SALUD. Escogencia de los médicos de acuerdo con la especialidad requerida y centros de atención de su preferencia. La página web de ASOPEN **www.asopen.com.co** en la **sección de salud** reúne la información básica de los planes de Colsanitas y Sura.

En estos contactos se podrá consultar y aclarar las dudas relacionadas con los planes de salud ofrecidos por estas entidades:

Colsanitas

Mary Luz Bedoya Suárez
Asesora integral corporativa
Cel. 318 373 2436
mbedoya@colsanitas.com

Natalia Andrea Osorio Correa
Enfermera
enfermeria@intercolombia.com
ITCO_E_nosorio@intercolombia.com

Carolina Useche G.
Corredor AON
Cel. 320 851 9860
medicinaprepagada@isa.com.co

CANALES DIGITALES:

- Chatea con María Paula, asistente virtual en **WhatsApp (+57) 310 310 7676**
- Chat en **Facebook Messenger** de Colsanitas medicina prepagada.
- En **colsanitas.com** puedes ingresar al chat, conectar con un asesor en línea y acceder a la oficina virtual.
- Descarga e ingresa a la **app Colsanitas**

SURA ISA Y XM
Elizabeth Jarava
Cel. 320 390 9851
polizasalud@isa.com.co
Medellín

SURA ISAGEN
Sandra Saldarriaga
Tel. 604 501 1551
Luz Marcela Gutiérrez
Tel. 604 501 1571
polizasaludisagen@marsh.com

SERVICE CENTER - Atención en temas urgentes asociados al uso de la póliza:

- Línea nacional: 018000 411 704
- Desde Bogotá: 601 744 2300
- Desde Medellín: 604 315 0032
- Oficina virtual **www.epssura.com**

HORARIOS DE ATENCIÓN:
A.M.: Lunes a viernes 8:00 a. m. a 12:30 p. m.
P. M.: Lunes a jueves 1:30 p. m. a 5:15 p. m.
Viernes hasta las 4:00 p. m.

3. AUXILIOS O PLANES EXEQUIALES

Afiliados a Colsanitas: cuentan con un servicio exequial que cubre a todos los afiliados es decir pensionado y beneficiarios. Opera como prestación del servicio.

Afiliados a Sura ISA, XM e ISA ENERGÍA: beneficio de auxilio funerario que cubre a los afiliados a la póliza global (solo aplica para el afiliado principal).

Afiliados a Sura ISAGEN: beneficio de auxilio funerario que cubre al afiliado y a los beneficiarios cubiertos por la póliza.

3.1. AUXILIOS DE SOLIDARIDAD FEISA

FEISA tiene establecidos los siguientes tipos de auxilios de solidaridad.

1. Calamidad: apoyo a través de auxilios para los asociados en situaciones de calamidad, que contribuyan a mitigar el impacto por el evento ocurrido.

2. Póstumo por fallecimiento del asociado: en caso de fallecimiento del asociado, para acceder al auxilio póstumo el tiempo estará sujeto a que los herederos establecidos según la ley se hagan presentes dentro del plazo y con los requisitos estipulados en el aviso que para el efecto emita FEISA.

Este auxilio busca contribuir a aminorar las dificultades económicas que afrontan los beneficiarios designados por el asociado a causa del fallecimiento de este.

Los beneficiarios deben estar dentro del grupo familiar definidos en el estatuto social y deben designarse en el momento de la afiliación como asociado o en cualquier momento en que el asociado en vida los designe.

El asociado debe tener actualizados sus datos personales en FEISA.

3. Exequial por muerte de algún beneficiario incluido en su grupo familiar:
Este auxilio busca facilitar al asociado un recurso que le ayude a mitigar las dificultades económicas que enfrenta, a causa del fallecimiento de alguno de sus beneficiarios, conforme al grupo familiar reglamentado por FEISA en el estatuto social.

Los beneficiarios del auxilio exequial serían los reglamentados en el estatuto y padres o hermanos (certificado de notaría).

DOCUMENTO QUE ACOMPAÑA LA SOLICITUD: para acceder a este auxilio, el asociado deberá presentar certificado de defunción del beneficiario, un documento probatorio del parentesco y declaración extrajuicio de dependencia económica de los padres o familiares hasta el cuarto grado de consanguinidad.

Encargada de solidaridad FEISA: **Tatiana Acevedo** - Correo **tacevedo@feisa.com.co** - Celular **311 855 72 70**.

4. FALLECIMIENTO DEL ASOCIADO

Reporte a ASOPEN: informar al celular **301 342 7792** el fallecimiento del asociado para comunicar a los compañeros de la Asociación. La junta de ASOPEN dispone y ofrece apoyo y acompañamiento emocional en estas contingencias. Queda a libre elección de la familia aceptarlo y acceder a ello. El cónyuge o compañera(o) del asociado fallecido puede seguir disfrutando de los beneficios de pertenecer a nuestra Asociación solicitando la afiliación al correo **asopen@asopen.com.co** y/o consultando nuestra página web **www.asopen.com.co**

Aviso a la funeraria: de acuerdo con el plan exequial contratado y la decisión tomada por el grupo familiar concertar con la funeraria todos los aspectos relacionados y procedimientos para la ceremonia de los actos fúnebres y/o cremación.

Documentos requeridos para auxilio funerario:

- Contrato con la funeraria
- Carta de la funeraria certificando el costo de la atención funeraria prestada y nombre del beneficiario del contrato.
- Certificado de defunción

En ISA, XM e ISA ENERGÍA: si se va a hacer uso del servicio funerario se deben comunicar con Coorserpark a nivel nacional:

- Línea telefónica: 01800 115233 desde un teléfono fijo, opción 1 para la prestación del servicio funerario.
- #523 opción 2, para prestación del servicio funerario, si eres Claro, Movistar o Tigo la llamada es gratuita.
- (601) 3450188- (601) 3175670 en Bogotá, opción 2 para la prestación del servicio funerario.

Para afiliados a Sura ISA, XM e ISA ENERGÍA:

Se deben enviar los siguientes documentos si el afiliado tiene póliza global.

- Notificación del fallecimiento a la empresa / área encargada.
- Soporte legal del fallecimiento (registro civil de defunción).
- Confirmación de que el asegurado no se encontraba retirado de la póliza.

Para afiliados a Sura ISAGEN:

- Carta firmada en notaría en la cual exonere a Sura por los gastos funerarios de su ser querido.
- Registro civil de defunción.
- Cédula de la persona fallecida.
- Factura de los servicios exequiales, en su defecto de lo anterior una certificación de la compañía Mutual en la cual conste la persona responsable de pagar los servicios exequiales.

4.1. TRÁMITES CON ISA, XM O ISA ENERGÍA

Trámite de sustitución pensional: si el asociado fallecido tenía derecho a un aporte extralegal mensual de pensión con una de estas empresas, debe hacer el siguiente proceso.

Aviso a ISA: mediante correo a **hicontigo@hi-hubisa.com** reportar el fallecimiento del pensionado anexando los siguientes documentos.

Documentos requeridos:

- Cédula del pensionado
- Cédula del beneficiario
- Registro civil de defunción
- Correo electrónico, teléfono y datos de contacto

Solicitud de sustitución pensional: radicar la solicitud de sustitución pensional anexando los siguientes documentos.

Documentos requeridos:

- Fotocopia ampliada al 150 % de las cédulas de ciudadanía del fallecido y beneficiario
- Fotocopia auténtica del folio del registro civil de nacimiento del fallecido y beneficiario
- Fotocopia auténtica del registro civil de matrimonio
- Fotocopia auténtica del certificado de defunción
- Declaración extrajuicio original bajo gravedad del juramento y rendida ante notario público en donde el cónyuge manifieste el tiempo de convivencia con el causante y si convivió o no con él hasta el momento de su muerte.
- Dos declaraciones extrajuicio originales bajo la gravedad del juramento y rendida ante notario público de dos terceros diferentes a familiares en donde se manifieste el tiempo de convivencia entre el cónyuge y el causante y si convivió o no con él hasta el momento de su muerte.

4.2. TRÁMITE CON COLPENSIONES

Trámite de sustitución pensional y auxilio funerario:
Radicar la solicitud anexando los siguientes documentos.

Documentos requeridos:

- Fotocopia ampliada al 150 % de las cédulas de ciudadanía del fallecido y los beneficiarios del asociado fallecido.
- Fotocopia auténtica del folio del registro civil de nacimiento de los beneficiarios del asociado fallecido.
- Fotocopia autenticada del registro civil de matrimonio
- Fotocopia autenticada del certificado de defunción
- Contrato con la funeraria
- Carta de la funeraria donde informe el costo de la atención funeraria y nombre del beneficiario del contrato.

Colpensiones entrega el radicado de la solicitud realizada. Conservar una copia de este radicado y de todos los documentos entregados.

4.3. TRÁMITE CON ISAGEN

Trámite de sustitución pensional:

Si el asociado fallecido tenía derecho a un aporte extralegal mensual de pensión, debe seguir el siguiente proceso.

Aviso a ISAGEN:

Mediante correo electrónico dirigido a **Lina María Hincapié - lhincapie@isagen.com.co o Paulina Londoño - palondoño@isagen.com.co** reportar el fallecimiento del pensionado anexando los siguientes documentos.

Documentos requeridos:

- Fotocopia ampliada al 150 % de las cédulas de ciudadanía del cónyuge y del causante.
- Fotocopia auténtica del folio del registro civil de nacimiento de cónyuge y del causante. Para las personas que nacieron con anterioridad a 1938, podrán aportar fotocopia auténtica del folio de la partida de bautismo.
- Fotocopia auténtica del registro civil de matrimonio.
- Fotocopia auténtica del registro civil de defunción del causante.
- Declaración extrajuicio bajo gravedad del juramento y rendida ante notario público, en donde el cónyuge manifieste el tiempo de convivencia con el causante y si convivió o no con él hasta el momento de su muerte.
- Dos declaraciones extrajuicio bajo la gravedad del juramento y rendida ante notario público, de dos terceros diferentes a familiares, en donde se manifieste el tiempo de convivencia entre el cónyuge y el causante y si convivió o no con él hasta el momento de su muerte.

4.4. OTROS TRÁMITES

Es necesario informar el fallecimiento del pensionado a todas las entidades (bancos y entidades financieras) y a las personas naturales con las cuales se tenía relacionamiento contractual para tramitar la entrega de recursos (seguros, CDT, acciones, bonos, ahorros y/o otros activos) y/o solicitar la suspensión de los cobros de las deudas por tarjetas de crédito y otras acreencias. Igualmente se debe formalizar el traspaso de vivienda y vehículo.

¡Tu bienestar es nuestra razón de ser!

ASOCIACIÓN DE PENSIONADOS ASOPEN - Junio 2026

ASOPEN Asociación de Pensionados

Servicio de Comunicaciones

El intenso trabajo que estamos desarrollando en el equipo de ASOPEN DIGITAL conformado por José Alberto López, Gabriel Arroyave, Dora Vallejo y Lina María Palacino ha permitido que ASOPEN sea líder en la utilización de las redes, en el segmento de las asociaciones de pensionados, con 2723 seguidores. en WhatsApp, Instagram, YouTube, LinkedIn, Facebook.

Nuestro sitio Web nos ha dado gran visibilidad y facilidad de acceso, para socializar todas nuestras actividades a todos los asociados a nivel nacional. La cantidad de seguidores en cada canal a diciembre de 2025 son los siguientes:



REDES SOCIALES ASOPEN: UN ESPACIO PARA COMPARTIR, CONECTAR Y VIVIR LA ASOCIACIÓN

Dora Elena Vallejo Betancur
Diseñadora gráfica publicitaria

Las redes sociales de ASOPEN se han convertido en mucho más que un canal de información. Hoy son un espacio cercano donde compartimos experiencias, recordamos momentos especiales y fortalecemos los lazos que nos unen como familia ASOPEN. A través de Instagram y Facebook, buscamos mantener una comunicación constante y cercana con nuestros asociados, mostrando los momentos que compartimos y todo lo que juntos construimos.

Cada publicación está pensada para generar conexión, participación y sentido de pertenencia. Por eso, el contenido que compartimos está enfocado en los cinco servicios de ASOPEN: bienestar, solidaridad, salud, gremial y comunicaciones, permitiendo que los asociados conozcan actividades, recomendaciones, campañas, beneficios y noticias de interés.

Uno de los contenidos que más disfrutan nuestros asociados son las fotografías y videos de las diferentes actividades realizadas durante el año. En ellas se reflejan momentos de alegría, integración, aprendizaje y compañerismo, donde vemos a nuestros asociados disfrutando viajes, celebraciones, encuentros, actividades, jornadas de salud y espacios de bienestar. Cada imagen cuenta una historia y demuestra que ASOPEN es una comunidad activa, cercana y llena de vida.

Además, las redes sociales se han convertido en una oportunidad para escuchar la voz de los propios asociados. A través de videos y testimonios, muchos han compartido qué significa ASOPEN para ellos, cuáles son las actividades que más disfrutan y cómo la Asociación es parte importante de su bienestar y calidad de vida. Estas historias han generado una conexión muy especial, permitiendo que otros asociados se identifiquen y se animen a participar más activamente en los espacios que ofrece la Asociación.

Otro de los objetivos principales de la gestión de redes sociales ha sido dar a conocer ASOPEN a las empresas vinculantes y a más pensionados, mostrando el valor humano y social que tiene la Asociación. Gracias al crecimiento constante del contenido digital, cada vez más personas conocen las actividades, servicios y beneficios que hacen parte de ASOPEN.

Durante los últimos meses, las redes sociales han mostrado un crecimiento positivo tanto en seguidores como en interacción. Las publicaciones reciben más comentarios, reacciones y compartidos, evidenciando el interés y la participación de la familia ASOPEN. Este crecimiento es el resultado del apoyo de los asociados, quienes hacen parte fundamental de cada historia, fotografía y experiencia compartida.

Seguiremos trabajando para crear contenidos útiles, cercanos y de interés para todos, fortaleciendo este espacio digital que nos permite estar conectados, compartir buenos momentos y seguir construyendo juntos una comunidad cada vez más unida. En ASOPEN no solo se vive presencialmente cada actividad, también se vive y se comparte en nuestras redes sociales.

ASOPEN DIGITAL
UN PILAR DE SERVICIO Y CONEXIÓN

Gabriel Jaime Arroyave Tangarife

En el marco del 30 aniversario, es fundamental posicionar a ASOPEN Digital no solo como un área técnica, sino como uno de los servicios fundamentales de la Asociación. El aporte del equipo de ASOPEN Digital ha sido transformar la manera en que los pensionados viven su "Segundo Hogar", permitiendo que la amistad y el apoyo mutuo trasciendan las fronteras físicas hacia la virtualidad.

Alfabetización Digital y Accesibilidad Inclusiva:

Uno de los mayores logros del equipo de ASOPEN Digital, es haber derribado las barreras tecnológicas para los asociados. La estrategia de alfabetización digital se hace tangible en el sitio web mediante herramientas de accesibilidad, que permiten a cualquier usuario adaptar su experiencia de navegación según sus necesidades.

Personalización del contenido:

El equipo de ASOPEN Digital ha implementado funciones como el ajuste del tamaño de texto, fuentes y enfoques de contorno para brindar una mayor legibilidad de los contenidos.

Interacción Dinámica y Omnicanalidad:

La evolución de estos 30 años se refleja en la creación de una comunidad virtual que se mantiene informada y conectada en tiempo real.

El aporte del equipo de ASOPEN Digital ha sido diversificar los puntos de contacto para estar “más cerca de los asociados” a través de una estrategia omnicanal que incluye:

- ✓ Redes Sociales: Presencia activa y generación de interacción en Facebook, Instagram, YouTube y LinkedIn.

- ✓ Comunicación Directa: El uso de WhatsApp como un canal ágil para la resolución de dudas y el envío de información por medio de correo electrónico.

- ✓ Contenidos Especializados: La creación de espacios como el Informativo Digital ASOPEN TeCuenta, la digitalización del Boletín ASOPEN que moderniza la tradición de los boletines impresos para llevarlos al formato digital.

La Tecnología al Servicio del Bienestar:

La estrategia de ASOPEN Digital potencia otros servicios tradicionales. Por ejemplo, la interacción en canales digitales facilita la difusión de actividades como el Club de Cine ASOPEN - APEP, formatos de inscripción a los eventos, permitiendo que la invitación llegue de forma efectiva a familiares y amigos, fomentando la participación en las Actividades de Bienestar. El canal de ASOPEN YouTube permite que los asociados que se encuentran en otras sedes puedan conocer en detalle lo que ocurre en el desarrollo de las Actividades de Bienestar.

Al llegar a sus tres décadas, ASOPEN demuestra que la edad no es una barrera para la innovación. Gracias al equipo de ASOPEN Digital, la Asociación hoy no solo defiende los derechos adquiridos, sino que garantiza el derecho a la conectividad y a la participación en la era digital, asegurando que cada asociado, sin importar su nivel de destreza tecnológica, encuentre un lugar acogedor y accesible en esta red que sigue creciendo.



Reviviendo tus talentos

Luis Fernando Novoa Lozano
Pensionado ISA



De niño me divertía dibujando los personajes de las caricaturas, dibujaba a Mickey Mouse, el Tío Rico, Bugs Bunny y otros de la época. Después con un poco más de creatividad, traté de hacer mis propias caricaturas y luego en el colegio, en varias ocasiones, fui sorprendido durante las clases haciendo caricaturas de profesores y compañeros, o dibujando paisajes imaginarios, extraterrestres monstruosos o animales fantásticos, mientras los primeros trataban de explicarnos aburridos temas filosóficos sobre existencialismo y metafísica, o historias incomprensibles sobre guerras lejanas de tiempos remotos, o las complejas figuras literarias de metáforas y retruécanos, o esos mágicos misterios alquimísticos de la química o aquellas leyes casi sobrenaturales de la física, entre otros.

Así mis cuadernos terminaban llenos de dibujos y caricaturas, en lugar de notas de clase y mi mente llena de fantasías y vacía de conocimientos y así siempre al final del año me veía a gatas, tratando de aprender lo que no había hecho en todo el año, para sacar buenas notas y no perder las materias.

A fuerza de regaños y asumiendo la actitud responsable que se me reclamaba, empecé a atender más mis estudios, a dejar a un lado mis dibujos y logré al final convertirme casi en el estudiante que se esperaba que fuera. Vino después la universidad, cursando una carrera de altísima exigencia y el poco tiempo disponible que me quedaba, lo dedicaba a aquellos trabajos que se me presentaban, para ayudarme con mis gastos y poder tener al menos dinero para invitar a la novia de la época a cine y los dibujos pasaron al olvido.

Después del estudio, al haberme convertido en profesional, vino el trabajo, cada vez más exigente y con más responsabilidades, en la medida que iba creciendo profesionalmente y luego el matrimonio, los hijos, los viajes y los dibujos siguieron en el olvido.



Ahora, después de muchos años y de haber aceptado, que ya viví intensamente mi etapa laboral y que ésta ya había terminado y que los hijos han crecido y que están llevando sus propias vidas y que se encuentra uno de



pronto sin mucho que hacer y a veces con tiempos vacíos buscando como llenarlos, he descubierto, que los dibujos de mi infancia, esa pequeña pasión, aún vive en mí y que puedo recuperar y desarrollar ese talento, ahora con más historias que contar, con más sentimientos y vivencias que transmitir y al fin con tiempo disponible que nadie me reclama.

Hoy con cada dibujo que hago, ya no estoy dejando de atender estudios ni trabajos, sino que me estoy dedicando tiempo a mí, a ocupar útilmente mi tiempo, a mantener mi mente activa y a tener una actividad que me espera cada vez que quiera dedicarle tiempo, pero que no me reclama, que no me presiona, ni me exige, como una amante fiel e incondicional. Ahora puedo dedicarle horas a desarrollo de mi talento, a tomarme el tiempo de ensayar y de corregir y aprender y cada dibujo que hago, es un orgullo para mí y ya no recibo regaños, sino felicitaciones y mensajes para seguir adelante y continuar con el desarrollo de este talento.

¿Cuántos, como yo, en la niñez, adolescencia o juventud, tuvieron también alguna pasión que tuvieron que dejar por falta de tiempo, o por otras responsabilidades? ¿Cuántos debieron dejar su pasión por el baile, el canto, la música, la poesía, la fotografía, la pintura, la culinaria, las artesanías, la escultura, la carpintería? O, ¿cuántos otros en algún momento quisieron desarrollar un talento, pero no tuvieron el tiempo para hacerlo y también cuantos más nunca pensaron en desarrollar algún talento, porque no tuvieron la oportunidad ni el tiempo?

Muchos de estos cuantos, hoy tienen el tiempo que nunca tuvieron y podrían hoy tratar de revivir ese talento o de descubrir algún talento que no conocían y de acuerdo al interés hay muchas instituciones, municipales, centros de cultura y casas de arte, academias y cajas de compensación que pueden ayudarte en este desarrollo de ese talento olvidado o esa inquietud que nunca has desarrollado. Incluso también hay muchas clases virtuales o videos y tutoriales para iniciar.

No dejes que este tiempo libre se te convierta en aburrimiento, ni dejes que las redes sociales te consuman todo tu tiempo, o no te quedes sin saber qué hacer. Recuerda esa pasión que tuviste, o ese deseo de haber hecho algo que nunca pudiste y hazlo ahora, ten la seguridad de que la satisfacción va a ser muy grande, y te valorarán y admirarán por ello.



Argos escritor del colombiano
conocido por su sentido del buen humor

Colaboración Teresita Velásquez
Pensionada ISA
(Artículo extraído del periódico el colombiano, 28 de diciembre de 1983)



Nacido en Andes Ant. En 1914, con nombre de pila Roberto Cadavid Misas. Adoptó su nombre de Argos del gigante de la mitología griega del gigante de 100 ojos.

Escribió en El Colombiano en su columna "El San Alejo de Argos", "Vejeces" y "El Quijote a lo paisa" También tuvo columnas en El Espectador. Murió en Bogotá en 1989. Muy recordado entre los periodistas porque les corregía sus gazapos del periodismo de la época. Su humor es recordado por siempre. Cuando nuestro compañero el doctor Roberto Cadavid Misas, Argos, tomó posesión como miembro de la Academia de la Lengua en Colombia, presentó una colección de exageraciones o ponderaciones que se escuchan en boca de los paisas recopiladas a lo largo de varios años. Cumplió así su requisito para ingresar como nuevo académico. Dice "Argos" que una característica de ella es la brevedad, cargada de malicia y fantasía. De esta recopilación hemos sacado al azar algunas, que hoy publicamos para deleite de los lectores en este día de los Santos Inocentes.

DEL FEO

Es tan feo que lo llaman para quitar un hipo
Es tan feo que lo hizo mi Dios y se sentó a reírse
Es tan feo que cuando estaba chiquito, tenían que manear a la mamá pa' que lo alimentara
Es más feo que una vuelta canela en pelota

DEL FLACO

Más flaco que gato de ferretería
Más flaco que las seis en punto
Es tan flaco que se acuesta en una guja y se cobija con el hilo
Es tan flaca que cuando estaba embarazada parecía una cabuya con un nudo
Es tan flaca que se tiene que poner la faja con cargaderas
Es tan flaco que, de frente, parece un perfil y de perfil, no se ve
Es tan flaco que lo desvisten y no queda sino el olor.
Parece un cadáver en vacaciones

DEL GORDO

Es tan gordo que no le sirven ni los pañuelos
Es tan gorda que el ángel de la guarda tiene que dormir en la otra cama
Esta señora es tan gorda que, en vez de bacinilla, compró un solar y le puso oreja
Es tan gorda que el brasier es una hamaca con un nudo en la mitad
Una señora tan gorda que había que preguntarle por cuál lado se sentaba

DEL MUY VIEJO

Está más viejo que Quino y María Ughetti juntos
Es tan viejo que es mayor que el papá
La fecha de nacimiento de éste hay que buscarla con carbono 14
A Este le tocó cargar tierra cuando estaban haciendo el cerro Nutibara.
Nació cuando el arco iris estaba todavía en blanco y negro
Nació cuando el mar Muerto estaba apenas enfermo
Es tan viejo que, cuando estaba chiquito, no le tocó jugar a los caballitos sino a los dinosaurios
Es tan viejo que le tocó pagar el servicio militar de lanza

OTROS ASPECTOS

Es tan calvo que se le ven los sesos
Es tan sordo que le mientan la grande y dice ¡Gracias ¡
Es tan cegatón que se tiene que poner anteojos para oír una serenata
Parece más cegatón que un japonés con orzuelos
Es tan ñato que muerde un espejo
Tiene la boca tan grande que, si se pone aretas de cobre, se envenena
Es más mueco que una tajada de papaya
Es tan mueco que hay que darle el agua molida
Más peinado que Mandrake
Más sucio que un boquineto con gripa
Es tan negro que, después de afeitarse, se echa Nescafé en vez de talco
Es tan diabético que cuando orina, se le suben las hormigas por el chorro
Se bebe un recluta de guardia
Está más jalado que saco de sordo
Es tan bruto ese soldado que cuando le ordenan: ¡firme¡ dice que él no sabe firmar
Come más que una gotera en un bollo
Come más que la llaga de Merejo, que le comió la pierna y siguió con la muleta
Se come un patinchado y queda preguntando por los alpargates

DEL TACAÑO

Tan amarrado que se le murió una vaca y la enterró con las tetas para afuera para sacarle la bajada
Es tan amarrado que una mujer le tiene que ganar el almuerzo al tute
Duerme encogido por economizar cobija
Se deja crecer la barba para economizar corbata
No blanquea la casa por no estrecharla

DEL TORPE, DEL INUTIL

No coge un perro con tres libras de solomito
No es capaz de mantener una silga, dándole una cuadra de manga
No es capaz de apagar una vela con un costal mojado
Se muere de hambre con la cabeza entre un sancocho

OTROS ASPECTOS



Acosa más que un novio en un túnel
Acosa más que una novia embarazada
Es gago hasta para Silbar
No mata ni un ojo echándole limón
Le dispara a una vaca y no le da al potrero
Se sube más que sal de frutas en una beca
Más aburridor que una tía solterona y soprano
Es tan descarado que se ensucia en un zaguán y toca para pedir papel
Se roba un huevo y vuelve por lo que le queda
Es más despacioso que una tortuga con reumatismo
Es más liso que un pescado enjabonado
Es más amplio que un mafioso con tragos
Está más nervioso que una gallina en un festival de chuchas
Trabaja más un gusano de seda con el trasero aplastado, en una lápida de cemento

SOBRE PROFESIONALES

Es tan mal abogado que no saca un niño de la cuna
Es tan mal médico que, si uno le dice que tiene un mico, le receta un banano
Es tan mal ingeniero que un puente se le cayó en los planos

DEL MUY DE MALAS

Es tan de malas que cuando juega escondidijos, le da tos
Es tan de malas que le dio infarto a un corazón de Jesús que compró
Se le levantó Un Señor Caído que le regalaron
Más de malas que un ciempiés con callos
Tan de malas que montó una fábrica de sombreros y empezó a nacer la gente sin cabeza

DEL MUY POBRE

Más pobre que un soldado en un calabozo
Ha sido tan pobre que no tuvo dientes de leche sino de aguapanela
Es tan pobre que la luna de miel no la fue a pasar a San Andrés sino a Sanandrecito
Era una novia tan pobre que el yugo fue una coliflor
Estoy más arrancado que manga de chaleco

¿Decadencia cultural o transformación? La música como espejo de nuestro tiempo

Oscar Hernando Ortiz Sánchez
Pensionado Intercolombia



Hay épocas que se reconocen por sus transformaciones sociales, políticas y culturales, confrontaciones bélicas, otras por sus revoluciones tecnológicas. La nuestra quizás será recordada por algo más silencioso y profundo: el empobrecimiento progresivo de su sensibilidad estética. Y si queremos encontrar una evidencia cotidiana de ello, basta con encender la radio o recorrer cualquier ciudad latinoamericana.

Durante gran parte del siglo XX, la música latinoamericana fue sinónimo de sofisticación, identidad y profundidad estética. No era simplemente entretenimiento: era poesía cantada, era crónica social, era memoria colectiva. Hoy, sin embargo, muchos observadores perciben un cambio abrupto en los valores que la música transmite y en los criterios con los que la sociedad la consume. Surge entonces una pregunta inevitable: ¿estamos viviendo una decadencia cultural o simplemente una transformación acelerada de nuestros referentes?

La música, esa que alguna vez fue poesía cantada, parece haber cedido terreno ante la repetición, la inmediatez y la lógica del mercado.

Cuba: cuna de la grandeza musical



1. Benny Moré



2. Sonora Matancera

Hablar de la grandeza musical de Occidente sin mencionar a Cuba sería imposible. Desde la isla emergieron géneros que moldearon el alma sonora del continente: el bolero, el son, el chachachá, el mambo, la mayor parte de los cuales dieron lugar posteriormente a la denominada "Salsa", que los englobó a todos ellos en una especie de batido musical, en combinación con otros ritmos afrocaribeños. Aquellas composiciones combinaban riqueza armónica, letras trabajadas con rigor poético y una ejecución instrumental de alto nivel.

El bolero elevó el romanticismo a su máxima expresión; el son fusionó herencias africanas y españolas en una síntesis magistral; el mambo y el chachachá conquistaron salones de baile en América y Europa. Figuras como Benny Moré, Pérez Prado o Compay Segundo representaron una época en la que la música exigía disciplina, talento y formación y sus letras eran capaces de narrar el amor y la vida con altura literaria.

La música popular cubana no sólo fue romántica o bailable, sino también intelectual, crítica y profundamente humana. También hubo autores y cantores de la "Nueva Trova Cubana" o "Canción Social" que aportaron sus profundos mensajes en tal sentido desde la isla, como el caso de Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, que convirtieron sus canciones en pensamiento crítico, poesía y compromiso social, explorando el amor, la utopía, la contradicción humana y la esperanza con una profundidad poética notable, que exigían al oyente algo que hoy parece escaso: atención. Era música para escuchar con conciencia.

Hoy, quien recorre La Habana o cualquier ciudad de la isla encuentra que el paisaje sonoro dominante es el reguetón y otros ritmos urbanos contemporáneos. No se trata de negar su derecho a existir ni su impacto social, sino de constatar que la balanza cultural parece haberse inclinado hacia propuestas más simples en estructura musical y más explícitas en contenido lírico. La pregunta es si esta simplificación responde a la evolución natural del gusto o a una pérdida progresiva de exigencia estética. Se trata de reconocer un contraste: de la sofisticación armónica a la simplificación estructural; de la metáfora poética a la frase explícita; de la orquesta al computador portátil.

El fenómeno global: inmediatez sobre profundidad

No es un fenómeno exclusivo de Cuba. En gran parte de Occidente —y en realidad del mundo— la industria musical ha privilegiado la inmediatez, la repetición rítmica y el impacto comercial por encima de la complejidad melódica o la riqueza literaria. Las plataformas digitales, los algoritmos y el consumo fragmentado han cambiado la forma en que escuchamos música. La canción ya no compite por perdurar décadas, sino por volverse viral durante semanas. En ese tránsito, la profundidad suele perder terreno frente a la inmediatez. Sin embargo, atribuir toda la responsabilidad a los nuevos géneros sería simplista. El problema no es únicamente el ritmo; es la lógica cultural que prioriza lo efímero sobre lo trascendente.

Colombia: entre la riqueza ignorada y la fascinación extranjera

En el caso de Colombia, la paradoja es aún más evidente. Somos un país con una diversidad musical extraordinaria: bambuco, pasillo, cumbia, porro, currulao, vallenato tradicional. Compositores como Lucho Bermúdez, Pacho Galán, Crescencio Salcedo, Jorge Villamil y voces como Totó la Momposina, La Negra Grande de Colombia y conjuntos tradicionales como Los Gaiteros de San Jacinto han llevado nuestra identidad sonora a escenarios internacionales.

Sin embargo, muchas veces no valoramos nuestra propia herencia. En nuestras emisoras, fiestas y plataformas predominan ritmos importados o tendencias globales. Lo autóctono suele quedar relegado a festivales folclóricos o conmemoraciones institucionales. Lo nuestro, en lugar de ser orgullo cotidiano, se convierte en pieza de museo.

Esto no implica rechazar lo extranjero. La música siempre ha sido mestizaje. Pero cuando el intercambio se convierte en sustitución, y la admiración en desprecio por lo propio, estamos ante una fractura cultural.



3. Totó La Momposina



4. Orquesta Lucho Bermúdez

¿Decadencia o falta de educación estética?

Quizá la palabra “decadencia” resulte incómoda. Tal vez lo que vivimos sea una crisis de educación cultural.

Las generaciones anteriores crecían escuchando letras que exigían comprensión emocional y musical. Hoy, la oferta dominante no siempre invita a ese ejercicio.

La educación artística ha perdido espacio en escuelas y hogares.



5. Bad Bunny

La dictadura de la inmediatez

El fenómeno es global. La industria musical contemporánea responde a métricas digitales: reproducciones, tendencias y viralidad. La duración promedio de una canción exitosa se mide en semanas; su impacto cultural profundo, en muchos casos, es mínimo.

La pregunta incómoda es esta: ¿hemos bajado el estándar?¿Exigimos menos como oyentes? ¿Confundimos popularidad con calidad?

No todo pasado fue mejor, pero tampoco todo presente es progreso. La democratización tecnológica permitió que más voces se expresen —lo cual es positivo—, pero también diluyó el filtro de exigencia artística. Cuando el criterio se reemplaza por el algoritmo, la sensibilidad colectiva corre el riesgo de atrofiarse.

No es censura, es responsabilidad cultural

Criticar la simplificación musical no implica pedir prohibiciones ni negar la vitalidad de los nuevos géneros. La cultura no se preserva mediante decretos, sino mediante educación y conciencia, pero sí implica reconocer que una sociedad que deja de valorar la complejidad artística, termina aceptando también la simplificación del pensamiento. La música no es un elemento aislado: forma sensibilidad, lenguaje, imaginario y apropiación cultural.

Si generaciones enteras crecen sin contacto con la riqueza lírica del bolero, la profundidad narrativa del son o la sofisticación armónica de nuestras músicas tradicionales, algo más que el gusto musical está cambiando.

Una provocación necesaria

Tal vez no estamos ante la muerte de la cultura, pero sí ante su banalización. Y ésta es más peligrosa que la confrontación abierta, porque adormece. La pregunta final no es si el reguetón, la champeta o los ritmos urbanos, -o cualquier género contemporáneo- tiene derecho a existir. ¡Lo tienen! La pregunta es si nosotros, como sociedad, estamos dispuestos a convivir con ellos, sin olvidar lo que nos dio identidad y excelencia.

¿Queremos ser herederos de una tradición que produjo algunas de las músicas más bellas de Occidente, o simples consumidores de tendencias globales intercambiables? La respuesta no está en las plataformas digitales. Está en nuestra memoria cultural. Y en lo que decidamos escuchar mañana.

Una invitación a la reconciliación cultural

La solución no pasa por prohibir ni por demonizar los géneros actuales. Pasa por ampliar el horizonte. Por reintroducir en la conversación pública la grandeza de nuestras raíces. Por enseñar a las nuevas generaciones que antes del algoritmo existía la poesía cantada, la orquestación elaborada y la disciplina artística.

No se trata de vivir anclados en el pasado, sino de construir un presente que dialogue con él. Cuba no deja de ser cuna del bolero porque hoy suene reguetón en sus calles. Colombia no pierde su riqueza musical porque sus jóvenes escuchen tendencias globales. Pero sí corremos el riesgo de olvidar quiénes somos si dejamos de valorar aquello que nos dio identidad.

La música es espejo de la cultura. Y la cultura, a su vez, es el reflejo de lo que una sociedad decide admirar y consumir. No podemos desconocer los procesos de interculturalidad que vienen sucediendo en el mundo producto de la globalización de las comunicaciones y la mercantilización a la que ha sido objeto la música, convirtiendo a los músicos y empresas productoras en general en mercenarios del mercado musical que irrumpen en los países que tienen la capacidad de saciar su apetito económico. Sin embargo, se resaltan algunas culturas, como la mexicana que hace una defensa de sus tradiciones musicales, a ultranza de cualquier otra influencia foránea. Para los mexicanos están por encima de cualquier influencia externa en sus ritmos, sus mariachis, sus bandas sinaloenses, su música norteña y tradición cultural en general.

Tal vez la pregunta no sea si Occidente está en decadencia sino, si estamos dispuestos a exigir más de nosotros mismos como oyentes, como ciudadanos y como herederos de una tradición que alguna vez fue sinónimo de excelencia.

---

1. Fuente: Internet. Diario Las Américas. "Beny Moré canta mejor a los 100 años".

2. Fuente: sonora matancera - Búsqueda Imágenes

3. Fuente: eje21.com.co

4. Fuente: Last.fm

5. Fuente:i.pinimg.com

La síntesis de 5 libros recomendados para su lectura

Luis Fernando Botero Pineda
Pensionado de ISAGEN



1. Himno a la Vida, de Gisele Pelicot

El libro relata la historia de Gisèle Pelicot, quien descubrió que su esposo la drogaba sistemáticamente para permitir que otros hombres abusaran de ella. Tras el impacto inicial, decide enfrentar la situación con valentía y renunciar al anonimato durante el juicio para que la vergüenza recaiga en los agresores y no en la víctima. Más que centrarse en el horror vivido, la obra destaca su proceso de recuperación, dignidad y resistencia. El testimonio se convierte en una denuncia contra la violencia sexual y, al mismo tiempo, en un mensaje de fuerza y reconstrucción personal.

El título: Un himno a la vida simboliza esa decisión de transformar el dolor en afirmación de la vida: una proclamación de dignidad, autonomía y esperanza que busca inspirar a otras víctimas a no callar y a reconstruirse pese al trauma.

2. Misión olvido, de María Dueñas

La novela Misión Olvido, de María Dueñas, narra la historia de Blanca Perea, una profesora española que, tras la ruptura con su marido, viaja a una universidad en California para ordenar los archivos del académico exiliado Andrés Fontana. Lo que comienza como un trabajo rutinario se transforma en un proceso de descubrimiento personal y emocional.

Mientras investiga la vida de Fontana y la historia de los exiliados españoles, Blanca también enfrenta su propia crisis y encuentra nuevas oportunidades para reconstruirse, en parte gracias a su relación con Daniel Carter. La novela entrelaza memoria, exilio y segundas oportunidades, mostrando cómo el pasado puede ayudar a comprender el presente. El título refleja un doble sentido: rescatar del olvido la historia de Fontana y, al mismo tiempo, la misión personal de Blanca de superar su dolor. La obra sugiere que empezar de nuevo, incluso lejos de casa, puede ser una forma de sanar y redescubrir la propia identidad.

3. Las tres heridas, de Paloma Sánchez Garnica

La novela Las tres heridas, de Paloma Sánchez-Garnica, se inspira en un verso del poeta Miguel Hernández: “Llegó con tres heridas: la del amor, la de la muerte, la de la vida”. Estas tres heridas simbolizan las experiencias inevitables que marcan la existencia humana.

La historia comienza cuando el periodista Ernesto recibe unas cartas y un manuscrito que lo llevan a reconstruir el amor truncado entre Mercedes y Andrés, dos jóvenes separados por la Guerra Civil Española. A

través de su correspondencia se revelan el dolor, las pérdidas y la esperanza que marcaron sus vidas, mostrando cómo el amor persistió pese a la guerra y la represión. Al investigar esta historia, Ernesto también reflexiona sobre su propia vida y comprende que el pasado puede iluminar el presente. La novela concluye que las heridas del amor, la vida y la muerte son inevitables, pero dan sentido a la existencia.

La obra combina historia, memoria y sentimientos, con el estilo característico de Sánchez-Garnica: una narrativa clara, bien documentada y llena de intriga, donde se entrelazan hechos históricos, personajes fuertes y temas como el amor, el exilio, la lealtad y la esperanza en tiempos difíciles.

4. El loco de Dios en el fin del mundo, de Javier Cercas

El loco de Dios en el fin del mundo, de Javier Cercas (2025), es una reflexión personal. Aunque el autor se declara ateo y anticlerical, acepta acompañar al papa Francisco en su viaje a Mongolia en 2023 para intentar comprender el sentido de la fe, la resurrección y la vida eterna.

La motivación central del libro nace de una pregunta de su madre, una mujer muy creyente que, al padecer Alzheimer, expresa su esperanza de reencontrarse con su esposo después de la muerte. Ese interrogante impulsa al escritor a investigar la visión cristiana sobre la trascendencia y a dialogar con el entorno del papa. A lo largo del relato, Cercas traza un retrato de Francisco como un pontífice centrado en la misericordia, en la atención a los pobres y en la idea de una Iglesia menos jerárquica y más cercana a las personas. También aborda temas como el clericalismo, los abusos sexuales en la Iglesia, la comunión de divorciados y la necesidad de una Iglesia "sinodal", es decir, más participativa.

El libro concluye con la respuesta del papa a la pregunta del autor: la esperanza cristiana afirma que existe la posibilidad de reencontrarse con los seres queridos en la vida eterna. Así, la obra se convierte en una reflexión sobre la fe, la duda y la búsqueda humana de sentido frente a la muerte.

5. El niño que perdió la guerra, de Julia Navarro

La novela narra la historia de Pablo, un niño español enviado a la Unión Soviética durante la Guerra Civil Española para salvarlo del conflicto. Separado de su madre, Clotilde, Pablo crece en un país marcado por el régimen estalinista y es acogido por Anya, quien lo cría y le transmite amor por la cultura, la música y la libertad. La historia muestra el contraste entre dos ideologías y dos países, mientras Pablo vive entre el recuerdo de su madre biológica y el afecto de su familia adoptiva. A través de su vida se reflejan las consecuencias humanas de los totalitarismos y del exilio.

El título resume su destino: tras perder su país, su familia y su infancia por causa de la guerra, Pablo termina definiéndose como "lo que queda de un niño que perdió la guerra". Sin embargo, la novela también sugiere que, aunque se pueda perder una guerra, siempre existe la posibilidad de conquistar la libertad personal.

Historia de la Subdirectiva ASOPEN Bogotá



Jaime Segovia Santacruz
Presidente Subdirectiva Bogotá

A finales de 1995 y durante 1996 un grupo de pensionados conformado por Campo Elías Ávila, Germán Bohórquez, Soli Margot Reyes y Jairo Beltrán, tuvieron la idea de conformar la Asociación de Pensionados ISA seccional Bogotá. La idea se fue consolidando en reuniones realizadas en la plazoleta de comidas del Centro Comercial Bulevar Niza de Bogotá, donde junto con Luis Hernando Ramírez, Fabio García, Luis José Mejía y Abraham Martínez, acordaron realizar las investigaciones conducentes a integrar la Asociación de pensionados con base en los asociados Feisa.

Transcurridos aproximadamente cuatro años de reuniones y de investigaciones y cuando en la base de datos contaron setenta aspirantes confirmados, crearon legalmente la Subdirectiva ASOPEN Bogotá a partir de octubre de 1999, bajo la supervisión y apoyo de la directiva de ASOPEN Nacional en cabeza de Jairo Cardona su presidente. Abraham Martínez, fue elegido el primer presidente de la Subdirectiva constituida.

A partir de su fundación en el año 1999, los presidentes de la subdirectiva Bogotá han sido los siguientes:

PERIODO	PRESIDENTE SUBDIRECTIVA	PRESIDENTE DIRECTIVA NACIONAL
1999 - 2006	Abraham Martínez	Jairo Cardona Álvarez
2006 - 2010	ReynaldoVillaquirán (QEPD)	Clímaco López C. José Ángel Suarez
2010 - 2017	Campo Elías Ávila	José Ángel Suarez
2018 - 2019	Álvaro Molina T.	José Alberto López
2020 - 2026	Jaime Segovia S.	José Alberto López

El periodo 2006 – 2010, la Subdirectiva Bogotá, se desarrollaron actividades enfocadas siempre a los aspectos cultural, recreativo, deportivo, social y educativo. Para optimizar recursos y realizar más actividades, se utilizó la estrategia de realizar actividades ASOPEN – FEISA, lo cual incremento la participación de los asociados en las actividades programadas.

Para el periodo 2010 – 2017, se ejecutaron actividades sociales recreativas para la integración de Bogotá y sus alrededores, se innovaron sitios que proporcionaron diversión y seguridad para los asociados, se implementaron el "Día de Sol" en junio y la despedida de año en noviembre, con salidas de pasadía para su integración y disfrute. En el Área social se logró una importante atención a los asociados con condiciones de salud o situaciones especiales, mediante visitas y llamadas telefónicas.

En los años 2018 hasta 2022, adicional a lo implementado en el periodo anterior, se iniciaron las actividades culturales correspondientes a "Tertulias compartiendo un café", recorrido turístico - cultural en zona del centro de Bogotá, Charlas de interés presentadas por asociados y eventos compartidos con el Feisa tales como "Tardiando con los 60s" y Novena de aguinaldos en subestación Torca. En lo correspondiente a divulgación y promoción de ASOPEN, se realizaron presentaciones en las empresas Intercolombia y AES Chivor, lo mismo que en la confederación CPC.

Muy importante la participación de la Subdirectiva Bogotá en los encuentros de Integración Nacional de ASOPEN, donde con alegría, compañerismo y el aporte del grupo de danzas, logramos enaltecer el evento. A partir del año 2023 se inició con la actividad de paseo con pernoctada, para atender la situación de congestión y grandes distancias en Bogotá, que hacía muy difícil realizar el día de sol en un solo día.

La Subdirectiva Bogotá por intermedio de sus confederados Edilberto Quintana, Campo Elías Ávila y a partir del 2026, Edgar Vanegas, ha estado atenta a la información y convocatorias de la Confederación de Pensionados de Colombia CPC para interactuar y divulgar información que nos afecte, tal como aspectos tributarios o proyectos que afecten el tema pensional.



La ronda de la muerte

Pedro Pablo Dussan Luberth
Pensionado XM



Por la costumbre **la muerte se me volvió invisible.** Desde niño era el tema de los mayores. Siempre estaba cercana a todo tipo de desgracias: al hambre, al desarraigo, a la injusticia, al sometimiento. No en vano mi madre decía que era la bandera que enarbolaban los jinetes del apocalipsis.

Con el tiempo se convirtió en otra noticia más de la televisión, la prensa y la radio, a la que pocos prestan atención. Hasta en las reuniones sociales está presente esta sombra. Y qué decir del cine, en donde es protagonista.

Pude digerirla cerrando los ojos y logré soportar su semblante durante mi juventud. Ya en estos años calmos y serenos la he visto de nuevo asomarse en las ventanas. Cada día son más frecuentes las invitaciones a las exequias de los amigos que partieron.

Recientemente acosa de nuevo por todas partes. Parece no haber otra noticia. Algunos la utilizan como medio de expresión y otros de contención. Se ensaña en la intolerancia y causa asombro la brutalidad de crímenes contra débiles e indefensos, a veces de la misma familia. Son frecuentes la pérdida de famosos, se van causando sorpresa entre sus admiradores, porque en su vida pública no había el menor asomo de que pudiera ocurrir.

Me sorprende que ya no me causa la misma sensación de ahogo y angustia. Por el contrario la observo con serenidad. Medité mucho si me había familiarizado con su presencia o con la insensibilidad. Ahora pienso que experimenté un cambio de postura, al considerar que la vida es tan solo un peregrinaje temporal. Recordar una frase atribuida a Hermes Trimegisto: «Como es arriba, es abajo», me ha dado por pensar que quizá esta existencia sea tan sólo otra etapa más de aprendizaje, como las muchas y diversas experiencias que vivimos afrontando.

Este sentimiento me ha permitido vivir mejor, mantener la atención en el presente, y desdeñar, aunque poco, las ansias de tener. Recuerdo que de mis viajes el mejor momento fue regresar a casa. En los últimos he tratado de gozar más de la experiencia, de colmar el alma con las nuevas costumbres y paisajes, de gustar la comida, de compartir con la gente, del disfrute del caminar; que de las artesanías y las compras. Tanto más he disfrutado cuanto más he vuelto con el morral liviano.

Y así espero que sea el resto del camino. Sin cargas que arrastrar, ni cosas que cuidar. Y al morir, poder volver a casa como inicié el viaje, con un corazón ligero y desapegado, no solo de posesiones sino también de cualquier afecto. Recuerdo una frase arturiana, que he escuchado recientemente en una novela que están anunciando, donde asegura que “las personas mueren realmente cuando la gente las olvida”; pero pienso que esto también es un falacia, porque la muerte no existe.

Alcanzando un sueño

Pedro Pablo Dussan Luberth
Pensionado XM

Viaje a pie
21 de diciembre de 1928
a 18 de enero de 1929
Desde Envigado a Buenaventura
Fernando González y Benjamín Correa

Viaje en moto
22 de diciembre de 1978 a 21 de enero de 1979
Desde Manizales a Machu Picchu
Juan y Pedro

Siete de enero de 1979.

Me parece estar soñando. Por fin pude colmar mi sueño de poder visitar Cuzco y calmar mi obsesión de estar en Machu Picchu. Sentado sobre la piedra del reloj solar dejo que toda la tensión del viaje finalmente se calme en un suspiro. Definitivamente este es un lugar mágico. No sé si por la emoción, pero me siento diferente y renovado.

Pero es extraño. Por mucho tiempo imaginé que al lograr esta meta estaría triunfante y victorioso. Pero esa sensación se fue diluyendo con el viento y el calor a lo largo del camino. Ahora solo tengo un profundo sentimiento de paz y serenidad. Observo que al inhalar el aire de este sitio sagrado se me llena el alma de libertad y la noto tan liviana, que en cualquier momento va a salir volando.

Ya las vicisitudes del viaje no son más que una anécdota. Solo queda un vacío renovador. Por primera vez el temor y la ansiedad de la aventura se van tornando en fruición y calma. Es indescriptible poder pasar la mano sobre cada una de estas piedras prehispánicas y no poder encontrar la respuesta de cómo fueron talladas con tanta perfección. Es casi milagroso poder ubicar en la realidad el mundo imaginario que fui creando con lo que he leído sobre estas culturas, las ruinas que de ellas aún se conservan y las teorías sobre su forma de vida antes de la llegada de los conquistadores.

Quiero apropiarme del lugar con cada uno de mis sentidos. Que la imagen de cada templo, las terrazas y el camino pueda perdurar para siempre en mi memoria, así como la imponencia de Machu Picchu, la montaña vieja, y del Huayna Picchu, la montaña joven, que invita a ser escalada para tener una mejor vista. Recorrer un poco del Camino del Inca cuando llega a la puerta del sol, un marco en bloques sólidos de roca completamente pulida. Y poderse asomar al abismo que muestra en el fondo el río Urubamba. La sensación es indescriptible…

Mi mente parece repasar en un segundo las páginas de Viaje a pie de Fernando González, el libro que nos hizo sentir la



pasión y la locura de esta excursión, para vivir la emoción reflexiva de sus aforismos. De pronto se detiene en el pasaje en que asegura que «Todo el universo es nuestro. Poseemos el universo con los sentidos. ¿Para qué comprarte?» Y entiendo que para trascender es más importante la experiencia de vivir el lugar, en vez de poseerlo, y para el disfrute de este instante, bien valió la aventura y el polvo que dejó la moto en el camino.

El asombro se confunde con las palabras del viejo filósofo ahora que la mente se detiene en otro de los apartes varias veces subrayado, que habla del milagro de la contención, en donde asegura que bien vale la pena vivir toda una vida, para estar enamorado así sea solo un segundo, y lograr contener y sublimar por siempre ese sentimiento.

Ya cae la tarde. La gente que ha estado dispersa todo el día entre las ruinas, parece agruparse en las terrazas, siguiendo el lamento de la quena de un guía, hacia la carretera en zigzag que los llevará a la estación del tren y de regreso a Cuzco. Nosotros bajaremos a pie, y por los rieles iremos hacia Aguas Calientes. Dejaremos el regreso para cuando cese esta emoción. Y luego recorreremos el Valle Sagrado.

Desde la altura, la tarde se pierde en arreboles, un viento frío sopla trayendo las sombras. La felicidad y la pasión aún me embriaga. Vamos bajando lentamente mientras vemos al tren alejarse y perderse en la distancia. Una frase suelta del viejo de Envigado me llega como un latigazo. Me parece escucharlo con su risa socarrona: «El ignorante se aburre en los caminos, solo percibe las sensaciones de cansancio y de distancia…»

La música del abuelo

Pedro Pablo Dussan Luberth
Pensionado XM

Para el joven fue todo un inconveniente cuando sus padres trajeron a vivir con ellos al abuelo. Y con él unos cuantos trastos viejos. Aunque el anciano no molestaba porque pasaba todo el día encerrado en su cuarto, lo sentía como un lastre, muy pesado.

Pero tenían algo en común. La música. Al joven le gustaba vivir los nuevos ritmos. Mantenía todo el tiempo conectado a sus audífonos y con un proceder acorde a los sonidos salvajes que siempre le acompañaban. Y desconectado de la realidad que llamaba rutina. No podía con la curiosidad, cuando veía la puerta del anciano entreabierta, por una música rara que salía de la habitación.

Por un momento dejó su dispositivo y se reconectó con el mundo. Se sorprendió de ver al abuelo manipulando un aparato. Sacaba de un sobre grande una plasta circular negra, parecidos a los ya extintos CD, pero mucho más grandes ¡Y negros!

Se mantuvo observando desde la puerta. El viejo no parecía notarlo. Lo vio cuando con mucho esmero, limpiaba esa superficie como si se tratara de un tesoro. Luego lentamente lo puso bajo una cubierta transparente. El disco empezó a girar y cuidadosamente acercó un brazo metálico que parecía tener una punta de aguja.

Y el cuarto se llenó de música. Unos sonidos extraños, pero melodiosos. Le sorprendió que no le despertaban la ansiedad de su música, sino que excitaba otras partes de su cuerpo. Primero sintió una paz absoluta, que le hacía bien. Le pareció que todo se detenía a su alrededor y en su corazón y cabeza empezó a percibir un latido a otra frecuencia.

Tenía dentro de sí enfrentados unos sentimientos muy fuertes. Una parte de él lo jalaba a explotar, salir corriendo y llevarse lo que se encontrara por delante. Pero el otro, lo obligó a respirar fuerte, a dar unos cuantos pasos y sentarse en la cama al lado del abuelo que parecía perdido y absorto en lo que para el joven era una nueva percepción de la belleza.

Y desde entonces siguió visitando en las tardes al viejo. Él lo esperaba para que juntos disfrutaran por un rato. Era un rito de solaz, misterio y asombro durante treinta minutos. Luego se incorporaba lentamente, se ponía sus audífonos y el ruido lo obligaba a salir estrepitosamente de la habitación, para regresar a su realidad y desconectarse del mundo…

Cuando la loca se enloquece

(Una experiencia personal sobre la fragilidad y la reconstrucción de la mente)

Gloria Toro Serna
Pensionada ISAGEN



Hay días en que la mente deja de ser refugio y se convierte en ruido. Pensamientos que no se detienen, recuerdos que irrumpen sin permiso, miedos que crecen sin razón aparente. Es ahí cuando uno siente, con desconcierto, que aquella que algunos llaman "la loca", se enloquece.

Hace un año, todo parecía estar en orden. La vida seguía su curso con la normalidad de siempre: responsabilidades, rutinas, planes. Nada hacía pensar que, en cuestión de semanas, mi mente empezaría a desbordarse. Sin darme cuenta, varias situaciones se juntaron casi al mismo tiempo: la incertidumbre por lo que ocurría en abril de 2025 con la reforma a la salud, un exceso de trabajo en actividades diferentes a las de mi oficina y que no me daba respiro y, como si fuera poco, el matrimonio de mi hija y la posibilidad de su viaje a un país muy lejano, con costumbres totalmente distintas y lo cual se dio en un plazo muy corto. Lo que parecía manejable por separado, unido, se convirtió en una tormenta interior.

El matrimonio de mi hija fue, en esencia, un acto de amor. Se casó con el hombre que amaba, con quien convivía desde hacía siete años y a quien se le presentó una excelente oportunidad profesional en el exterior. Sin embargo, ese nuevo camino implicaba decisiones difíciles. Él viajó, pero a los quince días mi hija decidió no viajar y como resultado de ello, el matrimonio solo duró esos quince días. Ese giro inesperado dejó en el aire muchas emociones, planes y preguntas sin resolver.

Para el mes de mayo de 2025, algo en mí ya no estaba bien. Las noches se volvieron largas, casi interminables. El insomnio dejó de ser ocasional y se convirtió en una presencia constante. Dormir parecía un lujo ajeno. Durante el día, lo notaba en pequeños detalles: me irritaba con facilidad, cosas mínimas me sobrepasaban y una sensación de cansancio interior me acompañaba todo el tiempo.

Sin embargo, lo más llamativo es que no sentí la necesidad de contarle a nadie lo que me estaba pasando. Como si lo que ocurría dentro de mí no tuviera palabras, o como si, de alguna manera, no fuera lo suficientemente importante para ser compartido. Me lo guardé todo. Y ese silencio, sin darme cuenta, también pesaba y me pasó factura.

De un momento a otro, la realidad se me desdibujó. Sentí que había perdido todo lo material, como si estuviera en la ruina absoluta. Los pensamientos se volvieron

oscuros y confusos, y por un instante creí que no había salida. Pero en medio de ese abismo ocurrió algo decisivo: llamé a mi hija. Apenas quince días antes había tomado la decisión de no continuar con ese proyecto de vida, y en ese momento fue mi sostén. Le dije, como pude, lo que me estaba pasando. Ella llegó rápidamente a mi apartamento y, sin dudarlo, buscamos ayuda urgente.

Esa misma noche fui atendida por urgencias en una clínica de la ciudad. En medio de la valoración, la psiquiatra me dijo algo que en ese momento me impactó profundamente: estaba presentando una psicosis de ruina. Así empezó a tomar forma lo que me estaba ocurriendo, pero también en ese momento la crisis alcanzó su punto más alto. Mi mente me mostraba una realidad completamente distorsionada: me sentía en la miseria y como si estuviera arrastrando a toda mi familia conmigo. Incluso mi fe se vio sacudida; experimenté miedo, culpa y una profunda confusión espiritual.

Pasé dos días en urgencias y, de allí, fui remitida a una clínica de reposo. Fueron quince días que marcaron un antes y un después. No fueron días fáciles: hubo momentos en los que sentía que me moría, las pesadillas eran constantes y muy intensas, y además empecé a ver a mi alrededor personas que estaban peor que yo, lo cual, lejos de tranquilizarme, aumentaba mi angustia. En algunos instantes



ChatGPT Image 10 jul 2026, 11_37_26

sentía que no había regreso. Sin embargo, con acompañamiento médico, cuidado constante y, sobre todo, con el amor de mi familia, empecé a volver poco a poco a mí misma.

En medio de ese proceso hubo un momento particularmente difícil. Como si lo que estaba pasando no fuera suficiente, llegó el primer diagnóstico: demencia frontotemporal. Escuchar esas palabras incrementó profundamente mi angustia, porque sabía que se trataba de una enfermedad degenerativa, creí que no habría regreso. Sin embargo, después de varios días de haber salido de la clínica y de múltiples exámenes y análisis, la conclusión final fue otra: lo que había vivido era una crisis de ansiedad. Ese cambio de diagnóstico no solo trajo alivio, sino también una nueva comprensión de lo que mi mente había atravesado.

Mi familia fue un apoyo inigualable. En los momentos en que yo no podía sostenerme, ellos lo hicieron por mí. Y eso, sin duda, también fue parte esencial de mi recuperación. Curiosamente, en medio de ese proceso, y mientras estaba en la clínica de reposo, algo nuevo comenzó a surgir: la necesidad de escribir. Como si poner en palabras lo vivido fuera una forma de ordenar lo que llevaba dentro. Uno de esos escritos lo titulé "La roca que se desmoronó". Quienes me conocen entienden bien por qué: siempre me vieron como alguien fuerte, firme, la que apoya, la que no se quiebra.

Pero incluso la roca más sólida puede resquebrajarse. Y reconocerlo no es debilidad, es humanidad. Hoy, un año después, veo con claridad algo que antes no entendía: hay que parar, o al menos aprender a soltarse de aquellas actividades que solo generan estrés. La vida no puede vivirse siempre al límite. Necesita pausas, necesita calma. He dejado atrás aquello que me desgastaba innecesariamente y he aprendido a disfrutar más lo cotidiano. Comparto más con mi familia y mis amigos, procuro no angustiarme por lo que no vale la pena y cuido mi tranquilidad como un bien esencial.

Hoy, gracias a Dios, puedo decir que estoy totalmente recuperada. Esta recuperación no habría sido posible solo con el apoyo de mi familia, fue también gracias al acompañamiento mensual de profesionales en psiquiatría, psicología y neuropsicología. Haber contado con este apoyo integral fue fundamental en mi proceso. Hoy entiendo que cuando la mente pierde su equilibrio, no es el fin, sino una señal de que algo necesita ser atendido con urgencia, con compasión y con ayuda.

También entiendo que no estamos solos, que hablar a tiempo puede cambiarlo todo y que, incluso en los momentos más oscuros, siempre hay una mano tendida, una luz y una oportunidad de volver a empezar.

Porque sí, la roca se desmoronó… pero también puede reconstruirse. Y, como he aprendido en este camino, hay un momento en la vida donde menos, es más.

La villa de Medellín, capital de Antioquia

Luis Efraín Mosquera Rúales
Pensionado ISA



El 18 de abril de 1826, Medellín fue elevada a la categoría de capital del Estado de Antioquia, mediante decreto firmado por el entonces encargado de la presidencia de la República, el general Francisco de Paula Santander. Anteriormente la capital de Antioquia era nada menos que Santafé de Antioquia, y desde 1812, Medellín tenía muchos intereses en convertirse en la capital de Antioquia.

Para esa época se presentaban muchos conflictos de interés en la Nueva Granada, que era parte de la Colombia integrada por Venezuela y Quito, pero específicamente al interior de la Nueva Granada, se presentaban serias discusiones por la decisión de optar por un sistema federal o centralista. Bajo esas condiciones nos llega la reconquista española con el general Pablo Morillo. Se inicia de esta manera un período muy complejo que nos llevó a la guerra de independencia, la cual finalizó el 7 de agosto de 1819 con la Batalla de Boyacá.

Pero en el caso de Antioquia en 1812, la Junta de la Provincia de Antioquia, quería tener su propia Constitución y se propuso para ello reunirse en su capital, Santafé de Antioquia. Los integrantes del cabildo de Medellín manifestaron su deseo de no asistir a Santafé y sugirieron hacer la reunión en Medellín. Al final se pusieron de acuerdo y definieron realizarla en la ciudad de Santiago de Arma de Rionegro, en donde el 21 de marzo de 1812, se firmó la Constitución del Estado de Antioquia, sancionada por los representantes de toda la provincia y aceptada por el pueblo el 3 de mayo de 1812, tal como lo indica el correspondiente documento.

Desafortunadamente para Santafé de Antioquia, su situación débil no solo en el aspecto económico, sino geográfico y estratégico no era la mejor. Por ello ante los intereses de otras regiones como Rionegro y Medellín, además de algunas propuestas políticas y personales como el caso de lo realizado por don Juan del Corral y luego por don Dionisio Tejada, se empezó a realizar la gestión gubernamental entre Medellín y Rionegro, proponiendo el cambio de capital para Antioquia.

Adicionalmente de acuerdo con lo indicado por la profesora de la UPB, doña Anacristina Aristizábal Uribe, ocurrió en 1825, un caso anecdótico. El que era en ese momento gobernador de la provincia de Antioquia, el cartagenero, don Gregorio María Urreta Tatis, quien en su juventud había sido realista y teniente de milicias, estaba perdidamente enamorado de una bella medellinense, llamada María Rosalía Juliana Saldarriaga Vélez, a quien le



ChatGPT Image 10 jul 2026, 12_02_42

propuso matrimonio. La bella Rosalía, aceptó siempre y cuando, no se fueran a vivir a Santa Fe de Antioquia, sino que se quedaran en Medellín.

Por esta condición, dice doña Anacristina, que el gobernador Urreta, le solicitó a su amigo personal el presidente Santander, que le ayudara a gestionar el cambio de la capitalidad para Antioquia, trasladándola a Medellín. De esta manera, y atendiendo la solicitud del gobernador, mediante Ley del 18 de abril de 1826, es decir hace 200 años, el general Santander, declaró formalmente a la Villa de Medellín, como capital de la provincia de Antioquia.

Es de anotar que ya desde el 17 de abril de 1826, la Asamblea Departamental, había votado favorablemente por el cambio de la capital, y en artículo 3 de dicha Ley, se indica que "... la provincia de Antioquia, en el departamento de Cundinamarca, tendrá como capital a la Villa de Medellín..." El presidente del Senado de la República en esa época era don Luis A. Baralt, el presidente de la Cámara de Representantes era don Cayetano Arévalo, el secretario del Senado, don Luis Vargas Tejada.

La Ley en mención, que era una adicional a la del año 14 sobre división territorial de la República, fue firmada en el Palacio de Gobierno de Bogotá por el general Francisco de Paula Santander, vicepresidente de la República y encargado del Poder Ejecutivo y por su secretario de Estado del despacho del Interior, don José Manuel Restrepo.

Una gran empresa

Lina María Palacino Córdoba
Asistente Administrativa ASOPEN



Y así es: te conocí cuando apenas cumplías 10 años, llena de esperanza, ilusiones y a la espera de crecer como todos lo deseamos, y de pronto ya tienes 30 años. Te he visto crecer día a día al igual que yo a tu lado, hemos estado en todas las etapas: evolución, cambios, fallas, y de todas ellas has salido adelante, con optimismo, entereza, esa eres tú ASOPEN: una Asociación una gran empresa, que hoy llegas a tus 30 años de acompañar en cada paso a las personas que te crearon y fuiste creciendo poco a poco, cada día un asociado más.

ALGUIEN una vez me dijo: ASOPEN se va a acabar…. no la veo con posibilidades de que llegue avanzar. Gracias a Dios se equivocó: hoy cuenta con 378 afiliados, y eres UNA GRAN EMPRESA.

Al ver las grandes oportunidades que les das a los pensionados, de compartir y participar en cuanta actividad realices para todos los gustos, y verlos en cada actividad cómo disfrutan de la compañía y los recuerdos cuando eran todos trabajadores, los chistes y chanzas hasta los apodos que tenían en su etapa laboral.

Esta nueva etapa de ASOPEN y sus 30 años, nos muestra de qué estamos hechos: de alegría, de ganas de vivir y seguir disfrutando de nuestros amigos y compañeros de trabajo. Es de sabios aprovechar lo que la vida nos da, hoy tenemos una asociación que piensa en sus asociados, para satisfacerlos y mantenerlos unidos sabiendo que cada uno vamos creciendo y nos sentimos acompañados en cada etapa de nuestras vidas.

Tu evolución ha sido tan grande que hoy contamos con la mejor comunicación para nuestros asociados. Somos autosuficientes en la realización de nuestras actividades y logramos reunir la cantidad de participantes para cada actividad que realizamos.

Por eso y por mucho más:
ASOPEN ES UNA GRAN EMPESA



La distorsión de la verdad

Edgar Varela Varela (I.A.M.Sc)
Pensionado de ISAGEN



En los años cincuenta del siglo pasado, el Ministerio de Agricultura contrata una serie de especialistas americanos que proyectaron el Plan de Manejo Hidrológico del Valle de Tennessee, en USA. Es así como nace el Plan LILIENTHAL, que ideó el manejo y control de las inundaciones provocadas por el río Cauca, en los departamentos del Cauca, Valle del Cauca y Caldas, dando nacimiento a la primera Corporación Autónoma Regional de Manejo Ambiental, CVC.

Se construye la Central Hidroeléctrica de Salvajina para regular el rio Cauca, desde su nacimiento y obras de encauzamiento y protección de las riberas, con jarillones, que dieron como resultado la desecación de 250.000 hectáreas; se induce la migración de familias japonesas que vinieron a la ciudad de Palmira a enseñar la siembra de algodón, arroz, ajonjolí, soya, hoy en día dedicadas a fértiles siembras de caña de azúcar, que alimentan la producción de 15 ingenios, fomentan el desarrollo de 10 ciudades y son fuente de generación de desarrollo para 5 millones de habitantes.

Esta exitosa experiencia se toma en ISA para ser replicada en la Serranía de Ayapel, Parque Nacional del Alto del Paramillo, nativo bosque húmedo tropical, con niveles de precipitación de 3000 mm/año, para generación de energía, regulación del caudal, manejo y control de inundaciones del rio Sinú, contando con el apoyo de la Corporación Eléctrica de la Costa Atlántica CORELCA, su socio.

Se realizan estudios de reconocimiento, prefactibilidad, factibilidad, diseño y construcción. En el año 1984, con la ley 56/81 vigente, mediante la cual el trazo del polígono y la "declaratoria de utilidad pública" de los terrenos inmersos en ese polígono, permitieron sin contratiempos la licencia ambiental para la construcción de la presa, con una condición multipropósito del embalse, para contener crecientes con caudal promedio diario de 700 m3/seg. Su volumen útil de almacenamiento de agua es de 1.213,37 millones de m3 y el volumen total, de 1.616,7 millones de m3. Espejo del embalse: 7.988 hectáreas y una histórica área de cuenca aportante de 4.600 kilómetros cuadrados.

Dadas las condiciones hidro climatológicas de la zona con una "creciente histórica-milenaria", calculada mediante métodos estocásticos en "1.800 m3/seg.", motivo por lo cual, el proyecto fue concebido para 2 etapas: URRA I y URRA II. En el año de 1.999, y a raíz de la vigencia de Ley 90 de 1.993, que contempla el proceso de "consulta previa", representantes de la etnia aborigen de la zona, se opusieron a la construcción de la 2ª etapa de Urra, al haberse encontrado 5 tumbas funerarias prehistóricas, en las excavaciones de la zona de presa.

En el año 2000 entra en operación comercial Urra I. Dado lo anterior, la cuenca hidrográfica del rio Sinú queda sin control, ni manejo de sus aguas excedentes durante años; no obstante, el Gobierno Nacional hace esfuerzos financieros, y en el año 2010 inaugura las obras de resalto de la presa para incrementar la capacidad de almacenamiento del embalse en 150 millones de metros cúbicos de agua y lograr la disminución de los aportes hídricos efluentes. La operación del embalse de URRA I permitió, el 24 de febrero de 2026, controlar la creciente 1.784 m3/seg.

En los días posteriores a esta fecha, aparece "la creciente milenaria," porque la ley de Morphy existe. "En la probabilidad de las probabilidades, todo es probable"; causa de las inundaciones en el Valle del Sinú, departamento de Córdoba, y poblaciones adyacentes, 250.000 personas damnificadas, infraestructuras destruidas y pérdidas materiales invaluables. El Embalse de URRA I amortiguó en un 70% las crecientes naturales; sin su existencia, el desastre hubiera sido peor. Hasta cuándo seguiremos en nuestro país, manteniendo una concepción filosófica fundamentalista, de las políticas públicas, para el manejo, control, explotación, conservación, recuperación y jurisprudencia de la temática ambiental, antropológica de los Recursos Naturales Renovables y No Renovables y del Medio Ambiente.

Si los "árboles mueren de pie ", y el ciclo de la naturaleza es único para todos los seres vivos: nacen, crecen, se reproducen y mueren, para el ser humano, los animales, las plantas, y los microorganismos, este axioma es inexorable. Si van a desaparecer, por qué no aprovechar entonces con racionalidad, nuestros recursos.

Hace 30 años ISAGEN, mediante un acto administrativo muy acertado, declaró 10.000 hectáreas como "Zona de Reserva Forestal de Propiedad Privada" alrededor de los embalses de Jaguas y San Carlos. Hoy en día Ud. no necesita ir al Chocó para conocer la selva húmeda tropical; a 3 horas de Medellín, la revegetalización natural ha sido exuberante, esplendorosa.

Países como Egipto, surcado de Norte a Sur por el Rio Nilo, en los años 60 del siglo anterior, resolvieron, para controlar las inundaciones y generar energía, construir la gran represa de ASWAN, desecaron un millón de hectáreas de tierra, para la siembra de algodón e inundaron extensas áreas para producir millones de kilovatios de energía hidroeléctrica; para lograrlo fue necesario trasladar grandes esculturas, esfinges de Ramsés II, tumbas funerarias del Valle de los Reyes, y así le dieron viabilidad al despegue financiero del país,

Tendremos entonces que desgavetar los estudios de diseño de URRA II y viabilizar el desarrollo sostenible del Valle del Sinú y el Proyecto Magdalena Medio multipropósito, que considera la construcción de 12 presas entre la Dorada, Caldas, y San Pablo. Bolívar, para generar energía, irrigar y/o desecar 500.000 hectáreas y mejorar la navegabilidad del rio Magdalena. Se requiere que la UPME (Unidad de Planeamiento Minero Energética), jalone con prontitud y asertividad, el Desarrollo Hidroeléctrico del País. Como concepción y garantía de desarrollo, para las áreas de influencia de los proyectos.

El hombre en busca de sentido

Jairo Cristóbal García Cañón
Pensionado de ISAGEN



Libro escrito por Viktor Frankl, acreedor a ser nominado como uno de los mejores libros del siglo XX. Víctor Frankl fue un psiquiatra y neurólogo austriaco que sobrevivió a los campos de concentración nazis durante la Segunda Guerra Mundial. Su obra es un relato autobiográfico y filosófico que explora la búsqueda de significado y propósito en la vida, incluso en las circunstancias más extremas y deshumanizantes como fueron los campos de concentración y en los cuales los mismos judíos se prestaron para ser policías de sus compatriotas, actuando con la misma crueldad y frialdad que sus captores.

Frankl describe su experiencia en los campos de concentración, donde perdió a su familia y enfrentó sufrimientos inimaginables, manteniéndolo con vida la esperanza de volver a reencontrarse con su esposa, a pesar de la brutalidad y la desesperanza que traían el día a día. Él descubrió y entendió que la búsqueda de sentido y propósito en la vida, es fundamental para la supervivencia y la dignidad humana, sosteniendo a partir de esta experiencia, que la búsqueda de sentido, el encontrar el propósito a nuestras vidas, es la principal fuerza motivadora en la vida humana.

Frankl desarrolló **La Logoterapia**, una forma de terapia que se centra precisamente en ayudar a las personas a encontrar significado y propósito a sus vidas, el ¿por qué? y el ¿para qué? estamos en esta vida, ¿cuál es nuestra razón de ser? Viktor Frankl destaca la importancia de **la actitud** y la elección o decisiones tomadas en nuestra vida y la forma en que respondemos a las circunstancias que se nos presentan en ella, porque acorde a nuestro actuar, terminamos definiendo muchos de los resultados de ella.

"El hombre en busca de sentido" es un libro profundamente conmovedor y reflexivo que ha tenido un impacto significativo en la psicología, la filosofía y la literatura. Su mensaje sobre la importancia de encontrar significado y propósito en la vida sigue siendo relevante hoy en día y lo será siempre por la condición humana, inspirando a lectores de todo el mundo a reflexionar sobre sus propias vidas y valores, para encontrarle el propósito a su vida.

Dentro de su libro se narran experiencias de lo vivido con sus pacientes, de las cuales quiero compartir dos:

Experiencia No 1:

“Llega un día un paciente deshecho, aquejado por profundas depresiones y un gran dolor, lamentándose de lo injusto que

es la vida, el por qué a él le había sucedido esto -el hecho de haber quedado viudo al perder a su esposa-, que para él fue una dolorosa experiencia". Viktor le pregunta: ¿Le hubiese gustado que fuese usted quien hubiese muerto y fuera su esposa quien estuviera viviendo esta dolorosa experiencia y sintiendo todo aquello que él estaba soportando?

El paciente se queda en silencio y responde de manera contundente: ¡Claro que no! Viktor le responde: es por eso que ella partió antes, por eso falleció antes que tú, para que fueses tú quien soportara y sorteara esta dura prueba. ¡Ese es sentido, el propósito, el porqué de esta experiencia!, respondió Viktor.

Experiencia No 2:

Un amigo de Viktor le lleva a su hijo, quien estaba mal influenciado y andando en malos pasos. Le dice: necesito querido amigo que me aconseje a mi hijo, que le ayude a enderezar su camino para que recapacite y rectifique.

Ante esta petición, Viktor se queda pensando y cuando le llevan al chico se sienta a conversar con él y a compartirle algunas apreciaciones sobre su actuar y al final le comenta: hijo, ante estas cosas que acabamos de conversar pueden suceder dos cosas: Que cuando pase el tiempo y dentro de algunos años, tú te sientes a reflexionar y pienses: ¡menos mal que le presté atención al tío Viktor! o que por el contrario pienses: ¡No haberle prestado atención al tío Viktor! La decisión final le corresponde a quien escucha, es él quien debe contar con la capacidad de discernir y tomar la decisión correcta. Importante: trabajar en ¡Aprender a escuchar!

En la vida nos encontramos ante muchas circunstancias que nos ponen a prueba desde temprana edad; los amigos muchas veces nos invitan e inducen a hacer cosas ¡non santas!, pero somos nosotros quienes tomamos las decisiones, actuamos, para finalmente atenernos a unas consecuencias que pueden ser positivas o negativas para nuestras vidas.

Es la formación que recibimos dentro de nuestro entorno personal y familiar, la que nos forma en la adquisición de habilidades, valores y creencias que son las que realmente nos definen como seres humanos, como seres sociales, interpersonales y respetuosos, creencias con base en las cuales terminamos tomando decisiones, llevándonos a hacer lo correcto; en las escuelas, colegios y universidades recibimos una formación centrada en lo académico, en conocimientos, en cultura general, en ciencias, pero no es una formación integral centrada en valores, creencias y competencias, por lo cual ambas son complementarias, siendo fundamentales e importantes ambas, pero con un mayor peso la educación recibida en casa, pues, la formación en valores es la que finalmente fomenta el crecimiento personal y la autorrealización.

Recomendación:

Invitarnos a nosotros mismos, a nuestros amigos, hijos y nietos a leerlo y acompañarlos en su lectura para entender y comprender su mensaje.

¿Qué más puedo pedirle a la vida?



Nury Bedoya Mesa
Pensionada de ISA

Soñaba con ser artista, recitaba mis libretos en un escenario sin público ni aplausos, era yo, los enamorados, la mala, la nana, el chofer, el rival…cada uno con su guion; influencia de las radionovelas que mi madre escuchaba. Quebraba mi voz, o la acentuaba amorosa, lloraba, reía, saboreaba el éxtasis y claro, final rosa. Muchos se hubieran manchado con las miserias y los encantos del amor que yo bosquejaba en mi obra teatral. Mamá, reía a solas mientras vivía su propia ficción, atendía sus ocupaciones y guardaba la ilusión de finales felices.

Una noche de navidad fui invitada como bailarina de ballet, a una novena del Batallón militar. Mi madre accedió a llevarme, yo con solo 8 años, iba como telonera entre profesionales: cantantes, bailarines, humoristas, mi escuela de barrio me había publicitado. Y aunque libretista y actriz, lo mío era el twist y cantar. En un intermedio, mis fortuitos colegas, me escucharon cantar, me aplaudieron, me aclamaron y vaticinaron un futuro de triunfos. Y soñé: sería una gran estrella, como mi ídolo: Rocío Dúrcal. Mamá y yo, regresamos a casa, no paré de hablar en todo el trayecto. Algo raro pasó: ¿extravió mamá la tarjeta que un empresario le entregó para llevarme al semillero de futuras estrellas? Sólo escuché: estás muy pequeña. Y como "ángel de mi guarda", apagó mis sueños.

Nacida en una familia modesta, trabajadora, querendona, me acostumbré a recibir dádivas de la vida: hasta cierto punto logré cosas que anhelé: hacer teatro con Extensión Cultural de Antioquia, gravar discos LP y sencillos. Durante 6 años me sumergí en el medio de la farándula: radio, televisión; medios: revistas, periódicos; centros nocturnos: estaderos y grilles de la ciudad de Medellín. Evidencias que aún conservo.

Contra viento y marea saboreé esa etapa de mi vida, pues mi familia no la aceptaba, protegían a su "tesoro": era su justificación. Mi madre fue siempre mi acompañante, fue su condición, aunque los ambientes se incomodaran. Papá prefería callar, aunque era un gran músico, atinó a expresar en algún momento, --"Irita" -- así me llamaba, era su "chiquita" menor --. Ese ambiente es muy pesado y lo habitan lobos hambrientos--

Claro que sí, los conocí muy de cerca, pero según el adagio, "el tigre sabe a quién le sale". Humm… me las daba, como si a mis 20, fuera un león. No me quejo, los que buscaron, no encontraron. Mantenía firme la promesa hecha a mis padres de que sólo quería degustar ese ambiente por poco tiempo, Ser "diva", no era mi sueño. Efectivamente degusté la gloria, satisfacciones, halagos, reconocimientos efímeros, recuerdos y amigos.

Llegar a ISA, fue una fortuna que no planeé, había terminado la Universidad, seguía

cantando, y trabajaba en el Banco Real de Colombia con un futuro promisorio, y como jefe un gran colega de la música. ISA, me encontró. Fue mi escuela laboral, donde potencié muchas de mis fortalezas, donde aporté; estuve rodeada de gente bonita y también como no puede faltar, los desaires y juicios de para quienes no era grata, ley de la vida; que más podía yo hacer, continuar siendo feliz.

Ahí conocí el amor, elegí y entendí que una vida de hogar reñía con las lisonjas del mundo del espectáculo y opté por ser esposa, madre y una ciudadana común y corriente, que tenía como pasión, vivir. Y entonces brotaron luceros que no se apagarán hasta que mis ojos lo hagan: mis hijos, sus compañeros de vida, mis nietos, esas "cositas de Dios", convertidos en maestros y sosegadores de borrascas pasajeras, quienes mantienen encendida la chispa de mi vida, la razón de continuar dando, legado que deseo dejar.

En el recorrido de mi vida, fueron muchas las estrellas que brillaron, algunas se apagaron y aunque oscurecieron temporalmente mi existencia, me enseñaron que el Universo y Dios, dan y quitan para que aprendas, incluso te enseña a reconocer tu posible corresponsabilidad en los acontecimientos, porque no hay culpables, sólo cuotas de responsabilidad y aprendí a reconocer, admirar, valorar, agradecer lo que cada estrella provisionó y potenció en mi ser. Y el amor… tocó de nuevo mi puerta y se quedó.
Mi retiro laboral por jubilación era inminente, apareció en el campo estelar el servicio. Tiempo atrás, aun vinculada, varias fundaciones abrazaron mi presencia, recuerdo en el boom del VIH sida, donde asistía los sábados a acompañar y ofrecer apoyo a contagiados y familiares.

Aparecen propuestas, que llenan mis expectativas, el Teléfono de la Esperanza, otra universidad del encuentro con el que sufre. Ser realizadora radial y directora del espacio VIVE, de Radio Bolivariana UPB, "un programa con sabor a esperanza para aprender a vivir", hoy vigente desde febrero de 2011.

Paralelamente otro astro brilló: ASOPEN: 18/12/2008, mi vinculación como asociada. Asociación, posibilitadora de encuentros y bienestar, ese nicho de gente que convoca y hace que las personas VIVAN la extensión de su humanidad, que den rienda suelta a sus quereres y mantengan la calidad de vida propia y de sus familias. Gracias ASOPEN, por mantener iluminadas opciones de vida con propósito.

Este abanico de aconteceres ha venido escribiendo mi historia, entre luces y sombras. He tenido la fortuna de amar y ser amada, de alcanzar, de reír, de llorar, hay pedacitos de vida que no son fáciles; también oportunidades de rectificar, de servir. El cosmos no para de darme porque declaro que "Dios escribe derecho con renglones torcidos". Hoy exalto mi cuna, el amor, la grandeza de quienes me han acompañado, incluido tú; la correspondencia por los telones abiertos, los telones a medias, los telones cerrados, y los telones esperando ser despejados.

Comprendí que la felicidad tiene encrucijadas, se envolata de vez en vez y vuelve a retomar su cauce, cuando así lo deseamos. **¿Qué más puedo pedirle a la vida?**

Por que fui ingeniero mecánico y no eléctrico

Luis Fernando Novoa Lozano
Pensionado de ISA

Transcurrían los años 70, cuando estaba ya por terminar el último periodo acordado del pacto nacional, que fue ejercido por el presidente Misael Pastrana Borrero. En esta calma chicha donde se logró una aparente paz mediante acuerdos políticos, Pastrana enfocó su gobierno en el desarrollo de la atrasada o inexistente infraestructura del país, a la construcción de obras públicas y promovió el crecimiento de las exportaciones.

Para soportar estas políticas era necesario que el país contara con personal técnico en diferentes especialidades y continuando con la iniciativa del gobierno anterior, se fortaleció la creación de colegios con bachilleratos técnicos, denominados en ese entonces en Bogotá los INEM (institutos Nacionales de Educación Media), donde los graduados de estas instituciones, salían fortalecidos en las áreas técnicas de electricidad, mecánica, construcciones etc., que les permitía ya iniciarse en la vida laboral o salían con la vocación para que país tuviese más ingenieros, que eran escasos y necesarios.

A algunos colegios de la época, les pareció muy buena idea este fortalecimiento y diversificación del bachillerato y enfoque hacia formación de técnicos y fue así como en el colegio donde yo estudiaba, implemento dentro de su pensum, a partir de primero de bachillerato de esa época (grado 6 en el día de hoy), la materia de Vocacionales y Técnicas, que se dictaría desde primero hasta cuarto de bachillerato con énfasis en diferentes técnicas para cada año.

Para cumplir este objetivo contrato profesores del Instituto Técnico Central y adaptó como taller a una vieja bodega mal ventilada e iluminada que se utilizaba para guardar elementos deportivos en desuso y se nos amplió la jornada académica en dos horas semanales. En el grado primero, empezamos a aprender las nociones de la electricidad. Nos enseñaron el concepto de la energía eléctrica, sus fuentes, sus usos sus tipos; alterna y continua, como se producía, como se transmitía y como se controlaba.

Con la guía y enseñanza del profesor, empezamos a hacer aplicaciones prácticas de esos conocimientos. Fue así como empezamos a construir circuitos cerrados de corriente continúa, con los elementos mínimos básicos, como una pila de 1,5 voltios, un interruptor que nosotros mismos fabricábamos, con las latas que cortábamos de los tarros de galletas vacíos, usando las afiladas tijeras corta láminas, con el riesgo de cortarnos un dedo y un pequeño bombillo y así creábamos el milagro de la iluminación, que solo se podía ver si oscurecíamos el espacio en que estábamos, para poder ver el pálido brillo del pequeño bombillo.

Luego de este primer logro, comenzamos a hacer circuitos más complejos, con fuentes de energía y de consumo en paralelo y en serie, con interruptores conmutables, con

seccionadores, todo lo cual era pura magia para un niño de 11 años. Semanas después ya podíamos hacer imanes y con un imán de estos y el uso de un interruptor que, mediante un mecanismo que producía pulsos mediante el uso de un resorte y disco ranurado, fabricamos un timbre, que si sonaba, pero que para mi gusto y mis expectativas era completamente insatisfactorio.

Vino entonces el fin de semana y el ocio creativo. Sin mucho que hacer el sábado, analicé el circuito construido con el timbre que casi ni se escuchaba y concluí que lo que le faltaba era potencia y esa potencia necesaria estaba allí no más en el tomacorriente. Consciente de que el cambio en potencia era substancial, armé un nuevo circuito con cables de gran calibre que esperaba tuvieran la capacidad para transportar más energía, y como medida de seguridad para que no toda la energía se fuese hacia el timbre, le puse un bombillo en paralelo a la bobina.

Fabriqué un interruptor de hojalata como los que me habían enseñado, pero por supuesto mucho más grande y robusto, para que tuviera más capacidad y sabiendo que era corriente alterna, dije que no necesitaba el dispositivo del resorte para los pulsos, pero tuve la precaución de fabricar una gran bobina con cables de mucho calibre que soportaran el incremento de energía. Una vez terminado mi nuevo circuito, lo conecte al tomacorriente y cerré luego el interruptor reforzado de hojalata y en cuestión de milisegundos paso lo siguiente: Se fundió el interruptor de hojalata en sus contactos, quedando como si fuese un cable más, el bombillo en paralelo no hizo nada, pues la energía se fue por donde menos resistencia tenia, que era la bobina de gran calibre y con el muy grueso cable que había utilizado, lo que hice fue un tremendo cortocircuito, que no se abrió a pesar del calor generado, por los gruesos cables utilizados.

Se fundió todo el recubrimiento aislante de la bobina, creando entonces un cortocircuito franco, que hizo que se quemaran los cables dentro de las tuberías de la casa, que afortunadamente eran galvanizadas y no de PVC como ahora, que él toma corriente quedara completamente carbonizado y que saliera una llama de él, que dejo su marca negra en la pared. El breaker de la casa se quemó igualmente sin alcanzar a abrirse y lo que finalmente aclaro el cortocircuito, fue que se abrió el interruptor del transformador del poste de la esquina, dejando a las casas de la cuadra sin energía.

En la casa se escuchó una explosión, seguida de la ida de la luz y un intenso olor a quemado. Mi mamá y los que estaban en la casa llegaron corriendo al sitio de donde venia el olor y me encontraron paralizado, con los ojos como platos y una palidez cadavérica en contraste con el negro intenso del chamuscado circuito y de la pared y me preguntaba una y otra vez que había pasado, a lo cual yo no podía responder en un principio porque no podía hablar.

Ya después un rato y de haber logrado quitarme el susto y me hubiese calmado y que el olor a quemado se hubiese disipado un poco, y que los técnicos de la EEEB hubiesen restablecido el servicio de energía y que en la casa se hubiese rehabilitado el servicio por un técnico eléctrico, que tenía u poco más de conocimiento de circuitos del que yo tenía, pude por fin hablar y al recibir la pregunta de nuevo de que era lo que había pasado, mi respuesta fue solamente esta: que es que ya no quiero ser Ingeniero Eléctrico, ahora quiero ser Ingeniero Mecánico.

La raiz derivada de la empresa

Jesús Edgardo Almonacid Forero
Pensionado de ISAGEN



Cavilando lo que fue y es para mí ASOPEN y tratando de organizar mis ideas de mi vinculación y mis motivaciones, quise plasmarlas en un escrito. Comencé por el título, ¿cómo nombrarlo? Especulé en cómo llegarle al lector desde el título y orienté mis pensamientos hacia este detalle y derivo esta presentación en dos conjeturas, lo que podría ser atrayente y lo emocional, propio de las circunstancias.

Para el título sobreviene un término matemático, pensando en personas pragmáticas como la mayoría de mis compañeros de ISA, opino en lo atractivo que podría ser algo que suene a matemáticas y sale el título: **"la raíz derivada de la empresa"**. Cuando hablo de raíz, corresponde al término de génesis, ahora, en razón a la empresa, y cuando digo derivada, sería un producto, pero no el matemático, es el producto que define una meta en función de un conjunto de amigos y compañeros organizados, creadores de valores y logros, originados desde una empresa como ISA, quien fue el agente aglutinador, el pegante y "pagante ".

Conclusión, tengo el título y ahora presento una corta narración de lo que fue, según mi opinión, la génesis y el desarrollo hasta hoy de la Asociación de pensionados ASOPEN

A partir de aquí les echo el cuento:

La tía Carmen ya tenía sus años, pensé que sería mejor tenerla como referencia para hacer alusión a la Empresa ISA, de esta forma generalizada me quedaría más fácil, a partir de allí, equipararla con la dirección del Sector Eléctrico, aquella a quien todo el mundo le rendía pleitesía, como una matrona que todo lo sabía, la que mantenía la unidad social, económica y lo que nos rodeaba: organización, con capacidad de industrializar y transformar. Ella tenía su identidad, era matrona y algunas veces tenía que desempeñarse como meretriz.

Cuando comencé a trabajar en ISA en el año 1978, a la firma del contrato de trabajo, supe que desde 1970 "la tía Carmen" creó junto con algunos de sus sobrinos pioneros una natillera llamada FEISA, con el fin de ayudar y "salir de la olla", o de aprietos económicos que nunca faltan. Para el año 1978, "la tía Carmen" incesante, continúa creciendo en recursos, en personal, en cabezas dirigentes, colaboradores y prestadores de servicio. Para esa misma época le tocó lidiar con el trasteo de Bogotá a Medellín. Esto le significó cambiar muchos detalles y algunas de sus actividades, faena que motivó un engorde, pero no perdió la línea, por el contrario, abrió sus espacios.

Transcurrían las décadas de los años de 1980 y 1990, marcadas por la tecnología y

con los inicios de la globalización, “mi tía Carmen” siempre colonizadora y cumplidora de su deber, desarrolla todas sus actividades al pie de la letra. Hablando de lo humano, no faltaban los pechiches y las celebraciones de cumpleaños, las remembranzas de fiestas navideñas con todos sus sobrinos y familiares, se hacían sancochos y tamaladas. Pero, más tarde, en 1992, asumió algunos desfases, el más significativo fue el “apagón” del fogón, motivo crucial para su desempeño, quedando en la picota pública, quien la señala como una meretriz.

En ese mismo período la situación social también marcó otros desatinos, los cuales causaron daños materiales y humanos, como la pérdida de algunos de sus sobrinos queridos, que estaban cumpliendo con su deber en medio de una guerra que no era la nuestra.

El negocio de “la tía Carmen” seguía de frente, su resiliencia aparecía creando ideas, hasta que en el año 1994 nos sorprendió con un cambio radical, parecido a los implementados en Francia tiempo atrás, en donde su lema fundamental, era el de “dejar hacer, dejar pasar" (laissez faire, laissez passer); algo como la desregulación económica, buscando maximizar la eficiencia del mercado, dando la prioridad al particular y no a “la tía Carmen”. Este cambio fue preponderante para todos nosotros. Llegaron nuevas normas y leyes, hubo desconcierto, nos van a vender; hasta se planteó su división: ¿cómo escindir a “la tía Carmen?” Era su fin, pues tendría que cambiar su identidad, este dictamen llegó con las Leyes 142 y 143 de la República de Colombia.

Para estos años, con la capacidad de adaptación, con esa flexibilidad aparece nuevamente “la tía Carmen” como tutora, crea una protección para sus sobrinos pioneros en edad de jubilación, pues “nadie es eterno en el mundo”, dice la canción; de esta forma cuidaría a sus viejitos. Esta acción de “la tía Carmen” dado su afecto maternal, la llamó el “Programa Horizonte”. A propósito, Horizonte, también se llamaba el perro de “mi tía Carmen”. La creación de este Programa llegó a oídos de todos los empleados. Los primeros comentarios salieron de los grupos que se hacían en la fila del almuerzo; esto cayó como una bomba para la imaginación bromista. Los comentarios se fundaron en varias inquietudes, por ejemplo: ¿será que ellos harán una fila aparte?, ¿qué menú tendrían? ¿les darán media mañana?, ¿cómo será el transporte: en el bus o será en taxi con una nana? Este tema dio mucho qué decir y de qué mofarse.

Estos hechos que nos involucran a todos, como la escisión, creó un giro de 180 grados para nuestros cálculos de supervivencia: “quedamos en la cuerda floja”, además de esta manera, algunos quedamos tristes y fuera del programa Horizonte. Para el grupo de la fila de almuerzo se convirtió en condena, así pagamos por la burla hecha con anterioridad a nuestros compañeros prejubilados del Programa Horizonte. La jubilación para este grupo se veía lejana, ahora con estos cambios la teníamos servida en nuestro menú del día, para nuestra querida y admirada “tía Carmen”, Patrona y Matrona, sin su identidad se iría admitiendo el de meretriz de los servicios públicos.

En estos periodos de transición, todos los empleados se identificaron por su susceptibilidad e inestabilidad; esta crisis que para algunos pasaba como fantasma, señalaban que no eran tan evidentes estos sucesos, "pero el rosario iba por dentro", lo evidente era que sí, pues estos hechos se conversaban en los grupos de la fila del almuerzo, se oían comentarios, el que más era: me cambio para donde la Nueva o si me quedo con "la tía Carmen". Todo esto implicaba un discurso.

Conclusión: existía un síndrome confusional, sobre todo para el grupo pionero o cercano a la jubilación. Pero como era práctica en esta población de compañeros listos para lo que fuera, se forjó una idea para salir de esos pensamientos desorganizados, sabiamente se tomó el programa Horizonte como trampolín; sale de allí la idea de gestar y crear una Asociación que podría arrebatar de la mente muchos de esos pensamientos negativos.

El 16 de julio de 1996 se crea ASOPEN, me queda la duda si fue en la mañana o en la tarde, con personería jurídica 0455, un buen número para el chance. Sus precursores jubilados y alumnos audaces del programa Horizontes: Hernán Romero, Edgar Llanos, Jesús María Jiménez, Santiago Ramírez, Oscar Trejos, Jorge Londoño, Jairo Jiménez, Ofelia Forero, Guillermo Chitiva Cárdenas e Igor Morales. Todos muy queridos de "la tía Carmen", creadores también del marranito Feisa y hasta jugadores de softbol.

Al principio como jubilados y estrenando Asociación, todos ellos atareados en pulir y elaborar los estatutos, pasando por comités hasta el boletín, fueron estos los primeros pasos en el año 1996 que prosiguen hasta el siglo XXI. La Asociación tuvo un crecido volumen de afiliados debido al programa de jubilación anticipada del año 1999, año de expectativas y con creencias desaforadas por todas las pitonisas que pensaban que se iba a acabar el mundo en el año 2000.

Sucedió lo contrario. La Asociación en ese año fue prolífera y variada en programación de actividades y proyectos, mucho ahínco y con gran cariño; sus gestores y fundadores dieron vida a nuestra Asociación, para conformar ese **"segundo hogar"**, en donde había espacios para debatir si continuábamos ejerciendo la ingeniería y cómo y dónde, además de seguir disfrutando la amistad, ayudarse mutuamente como pensionados y mejorar la calidad de vida.

Lo recorrido en ASOPEN con mi experiencia lo divido en dos períodos: el primero, de 2001 al 2018, y del 2023 a hoy, en donde pude saborear nuevamente el calor de las amistades fraternales y las luchas de dar ayudas, asesorías y divertirme en los aniversarios de la Rochela y las rumbas de fin de año.

De esta forma, con esta narración y cuento, doy vida al referente de la señora grande y fornida: "la tía Carmen", con quien validé lo que existe, la organización ASOPEN, de manera propia; el personaje simulado lo escogí como mujer por lo que representa; una mezcla de fuerza, resiliencia, amor y valentía, valores propios de "mi tía", quien en mi vida sí existió con su perro Horizonte y fue como me lo propuse para describir a ISA como Empresa.

El bergantín de los 30

Álvaro Jiménez Guzmán
Pensionado ISAGEN



Ahora resulta que Juan Boletín se embarcó, muy tieso y majo, en el **BERGANTIN DE LOS 30 AÑOS DE ASOPEN**. Cuando ELLA cumplió los 25 abriles, Juan Boletín recordó el canto de los gestores de ese gran sueño. Les recordaba que "Cuando el trabajo lo es todo y la diversión es nada, el gozo de la vida desaparece".

Y Juan Boletín fue incorporando lo que ELLA iba jalonando: una canasta de fiambre de tomo y lomo de grandes hechos. Entonces ELLA se compenetró con aquel pensamiento de que para vivir de veras debes vivir hoy, pues la vida es corta y pasa pronto, y si no vives hoy, habrás perdido el día. No ensombrezcas tu espíritu con miedos y preocupaciones por el mañana, ni cargues tu corazón con toda la miseria del ayer.

Piensa complacido en lo bueno de ayer, sueña también con cosas bellas, que puedan venir mañana, pero no te pierdas en el ayer, ni el mañana. Fue cuando, durante este largo paseo, el fiambre de Juan Boletín siguió aumentando su panza. Y continuaron viajando porque el paseo no termina, y menos aún con un par de capitanes: José Alberto y José Angel, y miembros de la misma tripulación, que atraen grandes multitudes de la misma familia, sorprendidas por inigualables atractivos, para que se embarquen en el **BERGANTIN** que navega veloz sin hacer muchos altos en la orilla del rio porque son varios los puertos y la tripulación no da abasto…

El PUERTO 30 nos espera, en julio, pletórico de grandes sorpresas… Arribará el barco vociferando, como ayer, en medio de música y aplausos multitudinarios: **¡Aún estamos jóvenes!... ¡Sólo tenemos treinta años!** (BERGANTIN es un velero)



https://es.pngtree.com/so/velero-bergant%C3%ADn-3d

Treinta años de fundada nuestra querida ASOPEN

José Fernando Mejía Osorio
Pensionado ISA



Felicitaciones a ASOPEN en sus 30 años de creada, que surgió como el ***Ave Fénix*** cuando un puñado de personas pensionadas, interesadas en mantener esa amistad, que siempre tuvieron cuando eran empleados activos, no se perdiera. Se reunieron en una tertulia, que dio unos frutos extraordinarios, naciendo allí nuestra Asociación de Pensionados ASOPEN, en el año de 1996, con sede en Medellín. Años más tarde se gestionó la creación de las Subdirectivas de Bogotá y Manizales, logrando tener su personería jurídica y dándose a conocer a nivel Nacional. En ese momento los pensionados de esta parte del país crecían anualmente.

A través de los años ha tenido varios presidentes, que, con sus Juntas Directivas, se comprometieron en llevar adelante la Asociación hasta llegar al último, que en este momento es el asociado José Alberto López. Cada uno de ellos ha dejado huella y se ha preocupado por el bienestar de todos los asociados. Igualmente, sus miembros han conformado esa dirección, hasta llegar en este momento a ser ejemplo en el país, ya que son pocas las asociaciones que logran tener unidos a sus pensionados.

Agradecimientos al presidente actual de ASOPEN, asociado José Alberto López, y a todos los que han ocupado este digno puesto, por el impulso que le han dado año tras año a ASOPEN, e igualmente a los asociados que son la razón de ser de nuestra querida organización, y deseándole que perdure por muchos años más, siempre con el amor y respeto que le profesamos.



https://www.tiktok.com/@luis_axel2508/video/7530557938847599879

No me debo quedar sentado

Luis Alfredo Becerra Samudio
Pensionado ISA



Tenemos un gran acontecimiento y es la celebración de los **30 años de ASOPEN.** Todos juntos vamos a unirnos a la celebración, pero sobre todo vamos a tener algo muy claro: **No me puedo quedar sentado.**

¿Qué significa esto? Que ahora que disfrutamos de nuestra jubilación, cuando somos dueños de nuestro tiempo, **no podemos quedarnos quietos**, dedicados al televisor o al periódico, sino que necesitamos estar activos, ocupados, disfrutando cada momento de nuestra vida.

Antes no podíamos hacer nada de lo que queríamos porque tocaba trabajar y no había tiempo. Ahora tenemos el tiempo, pero necesitamos ser conscientes de que estar en actividad es lo que nos da vida. Ahora podemos programar nuestro día, a qué hora me levanto y qué voy a hacer.

Mi primera recomendación: Levántate despacio, mejor siéntate en la cama, piensa, un día más para disfrutar**.** Lo primero es dar gracias por la vida, primera condición para ser feliz es ser agradecido, luego sí, a disfrutar cada momento**.** Me tomo mi tinto, mi jugo o tomo mi desayuno completo y a organizar mis actividades.

Mi segunda recomendación: Empieces con un momento de reflexión, de meditación o de oración, porque, así como el cuerpo requiere actividad, nuestro espíritu también requiere paz, calma, tranquilidad, sacar todo lo negativo y llenarnos de positividad, tener buenos deseos de servir y compartir. Así estaremos dispuestos a preparar nuestro día.

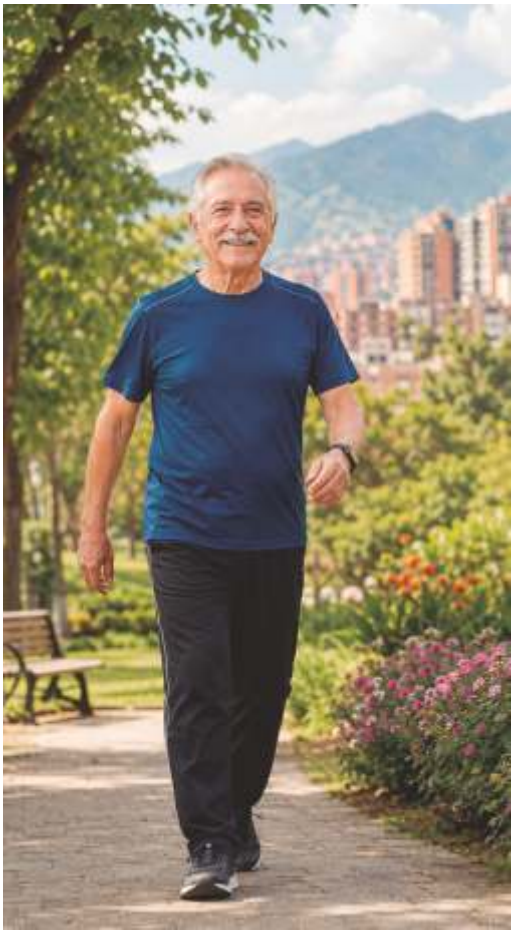
Cuando nos encontramos en paz, tranquilos, pensando, meditando, vienen a nuestra memoria muchos recuerdos, buenos y malos. Lo importante es tomar los buenos porque nos pueden ayudar a organizar nuestro programa del día. Si me voy hasta mi juventud, recordaré aquel juego que tanto nos divertía, o aquel helado que me fascinaba, recordar la canción o el cantante que era mi preferido, o esa película que me impactó tanto, o ese lugar que visitamos y me dejó gratos recuerdos, o visitar esa familia donde preparaban ese postre delicioso. Si de pronto me demoro más pensando en los recuerdos malos, es una señal de que necesito sanar dentro de mi algo que me hace daño, pero que aún sigue haciéndolo.

Guardar en mi corazón negatividades, rencores, resentimientos o peor aún odios, solo me hace daño a mí mismo. Importantísimo sacar cuanto antes ese evento de mi corazón, empezando por perdonar a quien me generó la situación y luego buscar hablar con esa persona y sanar completamente el tema. O si soy yo quien debo pedir el perdón, concientizarme de la

necesidad de hacerlo y buscar a la persona, generar el encuentro, el diálogo y en el momento apropiado, pedir el perdón, reconociendo que en aquel momento me equivoqué. Por experiencia propia te puedo afirmar que uno de los momentos más felices de una persona es cuando, reconociendo mi equivocación, me pongo en paz con la persona a la que ofendí. Sucede igual o mejor, cuando soy yo el que perdono a quien en determinado momento de mi vida me hizo sufrir.

Y volviendo a la programación de mi día, ¿qué puedo hacer? Todo lo que quiera y pueda realizar. Lo importante es que **no me quede sentado**, la quietud enferma, la actividad da vida. Si no puedo hacer ejercicio físico, así sea solo caminar, puedo buscar actividades en las que pueda compartir con otras personas, lo importante es salir de la rutina. Hablar ayuda, escuchar al otro ayuda, compartir nuestros recuerdos y experiencias es una excelente forma de vivir nuestro momento. Compartir un tinto o tomar lo que nos gusta en un sitio diferente cada vez, es otra buena oportunidad de salir de la rutina y entrar en ambientes diferentes.

Compartir las actividades que nuestra Asociación organiza es de gran ayuda y son precisamente actividades de diversas modalidades para que nos acomodemos a nuestras posibilidades. Seguimos vivos, seguimos activos, con la posibilidad de decidir qué hacer con nuestras vidas, pero es necesario tener el interés de disfrutar cada momento. No se necesita hacer grandes cosas, al contrario, las cosas sencillas son las que ofrecen más satisfacción y más nos alegran la vida. Que



al llegar la tarde estemos satisfechos con lo realizado y pensando qué voy a hacer mañana, eso nos permitirá dormir plácidamente.

Que cumplimos **30 Años**, Excelente, pero arranquemos a preparar la celebración de los 40 Años, hay mucho qué hacer y muchos compañeros con los cuales compartir, contribuyendo así para que nuestra Asociación cumpla sus objetivos. **Nada de quedarnos sentados**, la **Actividad** es vida.

Tercera recomendación, sigamos siendo felices.!!!!!!

¡Estamos intensos!

Las comunicaciones al servicio de los asociados

Álvaro Jiménez Guzmán
Pensionado ISAGEN

Esta emocionante expresión es del presidente de ASOPEN, José Alberto López, quien, desde el primer semestre del 2018, se comprometió en crear y consolidar las redes sociales en ASOPEN. Se empezó con la reestructuración de la página Web de la Asociación, que conocimos en la columna "ASOPEN te cuenta". Que con el fin de brindar a los asociados una información más clara, concreta y oportuna de nuestra razón de ser y de las actividades que se realizan y prestar un mejor servicio, se reestructuró, a partir del mes de mayo del 2018. Fue cuando surgió la dirección www.asopen.com.co donde se visualizan tres secciones: NOTICIAS, ACTIVIDADES DE BIENESTAR y DIA CULTURAL ASOPEN. Es decir, se reformó el sitio WEB, que es un conjunto de páginas Web interconectadas bajo un mismo nombre de dominio.

En junio del 2018, se realizó el lanzamiento de **ASOPEN en Facebook**, lo que permitió a los asociados recibir en sus celulares y computadores la información más relevante de la Asociación y la invitación a las diferentes actividades de bienestar. Esto es posible porque es la red social más grande y popular del mundo, propiedad de META. Diseñada para conectar personas, compartir contenido multimedia (fotos, videos), noticias y comunicarse con amigos o familiares.

En julio del 2018, se realizó el lanzamiento de **ASOPEN en YOUTUBE**, mediante el cual ha sido posible que los asociados de las diferentes seccionales del país, que no pueden asistir a las actividades de bienestar de Medellín, Bogotá y Manizales, accedan a las principales conferencias que se ofrecen en el marco del DIA CULTURAL ASOPEN. Es un espacio personal o de marca dentro de la plataforma, que actúa como un perfil público para subir, organizar y compartir videos con la comunidad. Funciona como un canal de televisión propio donde se puede publicar contenido, obtener suscriptores, interactuar con ellos y acceder a estadísticas.

Con el fin de fortalecer las redes sociales de ASOPEN, se han combinado la página Web, con Facebook, YouTube e Instagram para llegar a los hogares de los asociados con excelentes y variados contenidos. Esto ha permitido presentar gráficas de seguimiento para monitorear y verificar el uso de las redes, el grado de aceptación de cada uno de estos medios y realizar ajustes oportunamente. **Aquí se introduce una nueva red: INSTAGRAM**. Es una red social y de aplicación móvil gratuita enfocada en compartir contenido visual (fotos, videos) con filtros y herramientas de edición.

Para dar pie **a ASOPEN te Encuentra**, que es una forma rápida de interactuar con los

asociados, se realizó el proyecto de actualización y complementación de la base de datos (30 datos por persona), se diseñó en el aplicativo ACCESS. Permite acceder fácil y amigablemente a la información de todos los asociados. Es un sistema de gestión de base de datos relacionales desarrollado por MICROSOFT.

ASOPEN, para su proceso de Transformación Digital, desde el año 2021, se conformó un equipo especial, bajo la tutela del presidente de la Asociación, José Alberto López, integrado por los Técnicos asesores Gabriel Arroyave y Dora Vallejo, y la Asistente Administrativa de ASOPEN, Lina María Palacino. Se impulsó el desarrollo de las redes y se agregaron contenidos de gran valor y agradable visualización. Estos avances permitieron afrontar con éxito las limitaciones de la Pandemia del COVID 19 en 2020 y 2021.

Se fortalecen las REDES con dos nuevas: **WHATSAPP y LINKEDIN**. La primera es una aplicación gratuita de mensajería diseñada para pequeñas y medianas empresas, que permite interactuar profesionalmente con clientes, en nuestro caso: asociados, con respuestas rápidas. Y la segunda (LINKEDIN), es una red social profesional del mundo en internet, diseñada para conectar a profesionales, empresas y buscadores de empleo. Permite crear un perfil tipo curriculum, ampliar la red de contactos, buscar empleo, fortalecer la marca personal y acceder a formación.

Debido a esta EVOLUCION DIGITAL, que ha consolidado las comunicaciones en ASOPEN, es que tiene sentido la alegre expresión del presidente de la organización: **¡ESTAMOS INTENSOS!** Con la precisión, además, de que las comunicaciones, en nuestro caso, no se reducen al BOLETIN impreso. Se nutre de manera permanente de las actividades cotidianas de la Asociación.



Un sueño hecho realidad

Ofelia Forero de Ocampo
Pensionada ISA



Con motivo de la celebración de los 30 años de Asopen, es imposible evitar que lleguen a mi mente lindos recuerdos de la época de la creación de nuestra querida institución.

Corría el mes de abril de 1996 y estaba yo iniciando los trámites para obtener mi pensión, con ese motivo acudí a las instalaciones de la empresa -ISA- en la sede de El Poblado en Medellín para hacer entrega de los documentos necesarios para ese proceso.

Quiso el destino que en los pasillos de la empresa me encontrara de frente con dos compañeros a quienes no veía desde hacía 8 años aproximadamente, pues yo venía de Bogotá donde había vivido en dicho periodo de tiempo, ellos eran Igor Morales y Edgar Llanos (q.e.p,d,). El saludo fue muy afectuoso y después de los abrazos de rigor, me sorprendió la frase que me dijo uno de ellos “Ofe nos caes como anillo al dedo”.

Después de mi sorpresa recuerdo que les pregunté: ¿Esto qué significa, en qué andan ustedes?, ¿En qué sueñan? Y me explicaron que tenían entre manos un proyecto de crear una asociación que agrupara a todos los pensionados de ISA e ISAGEN con el objeto de que nos encontráramos permanentemente, intercambiar ideas y primordialmente iniciar un camino lleno de amistad y especialmente de colaboración y una gran solidaridad entre los asociados.

Les dije listo, me parece una idea magnifica, busquen un sitio donde tenga un escritorio, un teléfono y el listado de los compañeros que ya salieron y así fue, los llamé contándoles de qué se trataba, la mayoría amablemente respondieron que sí, que estaban de acuerdo, les pareció una maravillosa idea de no romper ese vínculo tan familiar que nos había unido por tantos años. Así sucedió a grosso modo lo que pasó en ese momento.

Hoy en día, personalmente, siento una gran satisfacción de ver la evolución tan inmensa que ha tenido Asopen y los felicito de corazón por todas las realizaciones hechas con ese espíritu de compañerismo y solidaridad maravillosos. Gracias y mil gracias por todo “Y POR TANTO”.

Con notas de bandoneón y en un espacio virtual de yarumos blancos recibimos los 30 años ASOPEN

Jairo Gallego Arstizábal
Exfuncionario ISA, residente en Canadá



En ese espiritu de rituales y celebraciones que amerita la llegada a los treinta años de ASOPEN, concordamos con autores como el aviador Antoine de Saint Exupery y el filósofo coreano Byung-Chul Hahn - ya referenciado en la edición #51 del boletín por la gran abanderada de la solidaridad en ASOPEN y maestra de ceremonias Nury Bedoya , quienes destacan en sus conceptos la importancia fundamental de los rituales como elementos necesarios para señalar con hitos en la dimensión tiempo, nuestro paso por esta jornada de la vida, de manera equivalente al papel que representan los lugares especiales que demarcan hitos en la dimensión espacio.

En buena hora entonces cabe resaltar el enorme esfuerzo de ese dinámico grupo directivo de la Asociación, quienes con su entrega y actividad febril han dado un gran vuelo ciberespacial a la organización, y hacen honor al grupo de visionarios que tres décadas atrás se empeñó en sacar adelante una organización basada en la construcción de sueños comunitarios y de ideales comunes.

Como por circunstancias de distancia, de mundo y de colores, casi como el barquito atrapado en la botella de colección del tango "Niebla del riachuelo", no se dio la posibilidad de presenciar en vivo un momento tan especialísimo, me correspondió imaginar en el espacio virtual la gran noche de celebración de los 30 años de la Asociación, con una despliegue de tango, poesía y danza que llenó de notas de bandoneón el recinto del teatro del parque cultural Otraparte, el sitio sagrado del maestro Fernando Gonzalez.

Invocando al maestro de escuela legendario y con una visita detallada a la serie de boletines de ASOPEN disponibles en el ciberespacio, repinté las décadas sintetizadas en una noche de embrujo y de camaradería sin igual, mientras la influencia del Pacifico norte traía de nuevo la llovizna persistente, que no impidió sin embargo que los susurros de las brisas del trópico alcanzaran a surcar hasta estas latitudes y trajeran un sonido como de risa contagiosa, que hacían recordar ese gesto de júbilo de uno de los mayores gestores de la Asociación, quien con su carcajada espontánea y pegajosa, cuando ya el horizonte llamaba a un retiro de la actividad profesional, consiguió convencer a varios de los colegas

para dar vida a la incipiente organización en aquel primer semestre de 1996.

Fue entonces como aquella iniciativa incubada quizás por un llamado de la nostalgia y de las jornadas de viernes por la tarde allá en el Poblado alto, o en alguna taberna de la ochenta, o en la mismísima Casa Gardeliana del barrio Manrique, fue materializándose y tres décadas después convoca a celebraciones como las que hoy destacamos. Mientras tanto, la invocación de "Otraparte" en esta latitud se dispersó entre la niebla de la noche que ya ocultaba los tótems protectores. Sorprendentemente, las sombras que proyectaban esos tótems dieron forma a una especie de **Yarumos blancos**, como los yarumos bajo cuya sombra invitaba a filosofar el maestro de Envigado.

Mirando en retrospectiva, en un intento por ensayar un contraste entre los tiempos actuales con aquellos días aciagos de finales del siglo XX, último quinquenio cuando se fundó ASOPEN, tuve la primerísima impresión de que aquellos años habían sido los peores para la región antioqueña, y para la nación colombiana en general, pues seguía creciendo la violencia del narcotráfico y se recrudecia la violencia de corte político hasta alcanzar niveles inauditos.

No obstante, una mirada más cuidadosa de los tiempos recientes, en el universo cercano de montañas y en todo el escenario mundial, en épocas de polarización extrema, de nuevas frustraciones en la búsqueda de la paz en la nación y de guerras y guerritas que se mantienen en la faz de la tierra, me hicieron rectificar esta reflexión apresurada, para concluir que la extendida crispación que se experimenta en todo el mundo como producto de una locura desatada por lunáticos al frente de las instituciones de poder, pareciera como un fenómeno omnipresente.

Este contraste lleva entonces a la apreciación en su verdadera dimensión lo que ha significado y significa la existencia de espíritus solidarios cargados de optimismo, en épocas en las cuales se generan menos sentimientos comunitarios, de acuerdo con el mismo filosofo coreano citado al comienzo, espíritus que a pesar del pesimismo extendido, lideran iniciativas que crean comunidad y mantienen viva organizaciones como ASOPEN, representando un bálsamo para un país que como Colombia se merece más celebraciones que recriminaciones, más elogios de pequeñas, medianas y grandes empresas constructivas de nación y no palabras que dinamiten los actos sencillos de los seres humanos que han soñado, sueñan y seguirán soñando con un mejor vecindario, un mejor pais y un mejor mundo.

Para volver a ganar un poco la confianza en que siempre existirán personas visionarias y con las mejores intenciones por contribuir a la armónica relación de los seres humanos, bastó por lo tanto imaginar esa noche de fantasía, de poesía y de tango, aquí desde la otra parte, la otra latitud en una esquina del mundo. Aquellas personas definitivamente son **seres imprescindibles**.

Prevalecerán los sueños como lo afirmaba décadas atrás, cuando celebrábamos una fecha similar en medio de tiempos aciagos, en la organización hermana de ASOPEN, que no es otra que el FEISA, y la única certeza es que siempre será poéticamente hermoso crear comunidad, soñar con relaciones armoniosas, generar diariamente actos de empatía y eso es lo que ha promovido siempre ASOPEN.

Felices
30 años ASOPEN!!!!!!

Colaborador: José Ángel Suárez Ruiz
Tomado de: Revista INTERNOTICIAS No. 171 Febrero 1997

INTER 8

NUESTRAS SEDES

NUESTRA NUEVA SUBESTACIÓN: CIMITARRA

Entró en operación comercial la Subestación Cimitarra a 230 mil voltios, una obra que tiene vital importancia para el desarrollo del Magdalena Medio, porque es un polo energético nacional en el que confluyen las mejores condiciones técnicas, importantes proyectos de generación térmica, líneas de interconexión eléctrica nacional, oleoductos y vías de comunicación.

La obra que está ubicada en el municipio de Cimitarra, departamento de Santander, se construyó en un tiempo récord de once meses y tuvo un costo aproximado de 16 millones de dólares. Su infraestructura permite que proyectos de generación térmica ingresen al Sistema Interco-nectado Nacional para aumentar considerablemente la participación del gas en el porcentaje total de generación eléctrica.

Con esta Subestación, ISA pone a disposición del sector un nodo de conexión a las Centrales Generadoras del Magdalena Medio. Se pueden recibir así 200 Megawatios de Termocentro -ISAGEN-, 208 Megawatios de Termo Opón, de propiedad de Termosantander, y 300 Megawatios que aportaría Minesa S.A. a través de Termo Berrío.



Fallas en vivo en la Subestación Cimitarra.

La Subestación Cimitarra cuenta con ocho campos de línea : Cimitarra - San Carlos, Cimitarra - Jaguas, Cimitarra - Termo Opón, Cimitarra - Minesa, Cimitarra - Comuneros I y II y Cimitarra - Termo Centro I y II. Adicionalmente, posee una línea de transmisión de doble circuito de ocho kilómetros que va hasta Termocentro y variantes a las líneas a 230 mil voltios San Carlos - Comuneros y Jaguas - Comuneros.

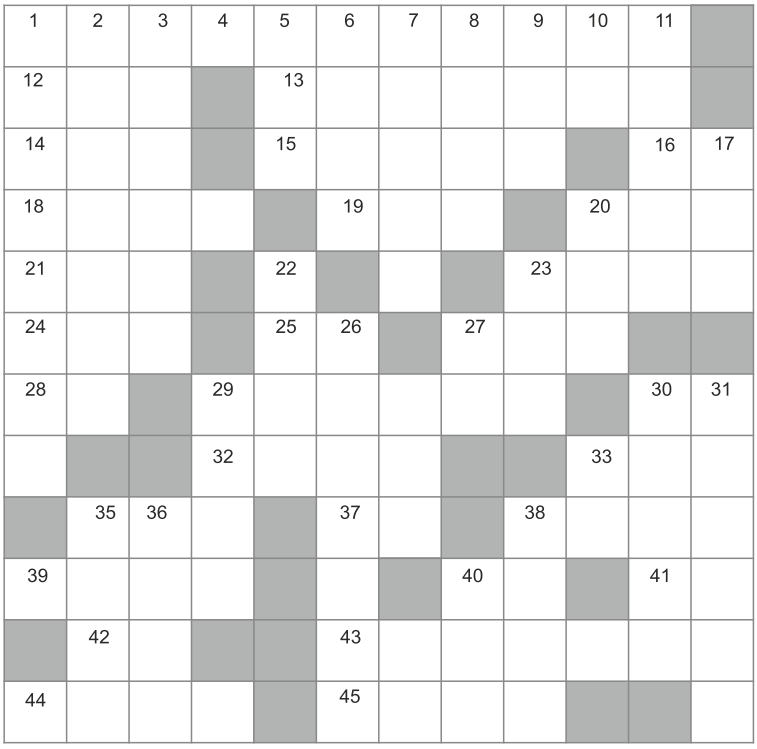


Esta es nuestra subestación.

Considerando las amplias posibilidades futuras de la región y la proyección que el sector eléctrico adquiere para satisfacer las necesidades de consumo del centro del país, la obra contempla una ampliación a 500 mil voltios en el año 2004.

Asopengrama

Jairo Cardona Álvarez
Pensionado ISA



HORIZONTALES

1. Período religioso cristiano que conmemora la vida, pasión y muerte de Jesús. 12. Condimento.13. Agarrar con fuerza. 14. Millar (Inv). 15. Liquido que sirve para escribir, pintar, colorear. 16. Preposición.18. Instrumento musical de cuerda con D. 19. Pasado del verbo fiar. 20.Organización de las Naciones Unidas (Inv). 21. Movimiento Electoral Organizado. 23. Del verbo asar. 24. Imágenes de Rayos X. 25. Este tío no tiene la T. 27. Amigo en francés (Inv). 28. Nitrógeno y Fósforo.29. Función trigonométrica.30. Inverso de LO. 32. Jumento medio burrito. 33. Famosísimo campeón mundial de boxeo norteamericano convertido al Islam. 35. Ente con vida. 37. Esteban Noreña. 38. Moneda europea. 39. Minúsculo orificio en la piel. 40. Infusión (Inv). 41. Angélica Naranjo. 42. Dios en la mitología egipcia. 43. Saludo cundiboyacense. 44. Mandamás Indígena Muisca. 45. Amarrar.

VERTICALES

1. Ciudad Luz de Caldas.2. Lo vaticiné (Inv). 3.En esta hermosa ciudad precolombina se elaboran maravillosas obras artesanales en filigrana de oro .5. Abreviatura de tanto (Inv). 6. Organizador de la Copa Mundial de Fútbol (Inv). 7. Persona de edad avanzada. 8. Actividad creativa. 9. Asociación de Recursos Naturales (Inv). 10. Tensión Arterial. 11. Acertijo. " Unas son de cal y otras son de .....". 17. Impar. 20. Estados Unidos de América. 22. Apellido Presidente Subdirectiva de ASOPEN Manizales. 23.Del verbo amar. 26. Subida (Inv). 27. Preposición en inglés. 29.Costoso. 30. Nombre italiano (Inv). 31. .....Messi. 33. Símbolo químico del oro. 26. 35. En español el equivalente a vete de aquí. (Inv). 36. Señal de tránsito (Inv). 38.Compuesto químico muy volátil. 40. Nombre femenino.

DESCRESTE

Marino Matías / Pensionado ISAGEN



Tema muy mencionado en los últimos meses es la mecánica cuántica. Se le atribuye muchas virtudes y se habla de cuestiones serias y de otras no tanto. Algunos autores serios indican que el mismo Einstein, no entendía conceptos de esta disciplina y sus colegas pacientemente le explicaban.

Y ni mencionar la inteligencia artificial. Estos temas, tratados de manera simplista solo sirven para certificar ignorancia ante temas complejos que quieren explicar el universo e imitar el cerebro. Los entendidos ofrecen consejos para el uso de herramientas de inteligencia artificial, como tener conocimiento de lo que trata de obtener y con ello presentar las necesidades, formular preguntas y presentar las necesidades en forma adecuada, en otras palabras, pensar y saber pensar.

También conocer que dichas herramientas pueden ser complacientes con el usuario y si exploro cuestiones personales o morales seguramente no serán del todo neutras en sus resultados, es decir, no son el mejor consejero espiritual. Un conocido insistía en que todo esto es un maravilloso descreste.

Esta afirmación me remontó a muchos lustros atrás, en la época de los comics.

Un episodio de una revista de ciencia ficción presentaba la trama de un viajero interestelar cuya diversión era destruir planetas por el placer que sentía con el espectáculo de su destrucción y un héroe terrestre que trataba de mostrarle las maravillas de este planeta, su gente, sus bellezas naturales, para impresionar al viajero y evitar dicha tragedia. Nada satisfacía al viajero, siempre mencionaba un planeta y civilización en particular que superaba todas y cada una de las maravillas mostradas y sin embargo, no escaparon a su destino.

La última maravilla fue llevarlo a un bosque de árboles gigantescos y en medio de la visita empezó una fuerte lluvia acompañada con rayos y centellas, un rayo cayó cerca, derribó un árbol y produjo un incendio. Al ver el extraterrestre semejante espectáculo, desconocido para él, quedó descrestado, y satisfecho perdonó la tierra. Cuántas veces tenemos cosas maravillosas a nuestro lado sin percatarnos.

SOLUCIÓN ASOPENGRAMA 52

HORIZONTALES. 1. Semana Santa. 12. Ajo. 13. Aferrar. 14. Mil. 15. Tinta. 16. En. 18. Adpa. 19. Fié. 20. Uno. 21. Meo. 23. Asan. 24. Irx. 25. Io. 27. Ami. 28. NP. 29. Coseno. 30. Ol. 32. Asno. 33. Ali. 35. Ser. 37. En. 38. Euro. 39. Poro. 40. Te. 41. An. 42. Ra. 43. Sumercé. 44. Zipa. 45. Atar.
VERTICALES. 1. Salamina. 2. Predije. 3. Mompox. 5. Tan. 6. Fifa. 7. Senil. 8. Arte. 9. Arn. 10.Ta. 11. Arena. 17. Non. 20. USA. 22.Rios. 23. Amo. 26. Ascenso. 27. In. 29. Caro. 30. Carlo. 31. Lionel. 33. Au. 35. Iros. 36. Pare. 38. Eter. 40. Ema.

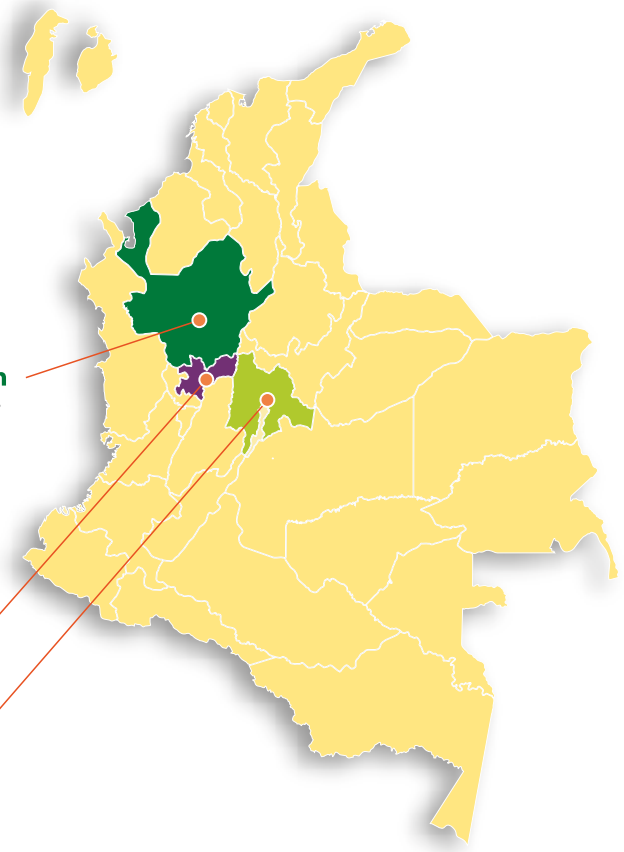
Reflexión



Liniers. (2005). Macanudo 2. Ediciones de la Flor.

Conéctate con

ASOPEN
30 años
Asociación de Pensionados



Sede Principal Medellín
Cra. 30 No. 10 C - 280 Piso 7
Celular: 301 342 7792
asopen@asopen.com.co

Manizales

Bogotá

Canales de contacto:

WhatsApp	301 342 7792
Sitio web	www.asopen.com.co
Correo	asopen@asopen.com.co

Redes sociales:

YouTube	Asopen
LinkedIn	Asopen
Instagram	asopenpensionados
facebook	Asopen Pensionados



sura

PENSIONADO:

¿No tienes Plan de Medicina prepagada?

Te tenemos la mejor y más económica alternativa:

Plan Complementario 60+ de SURA

Algunos beneficios:

- Habitación individual en hospitalización.
- Acceso directo a especialistas.
- Atención médica domiciliaria.
- Odontología (urgencias Odontológicas y limpieza dental).



Nuevos servicios adicionales:

- Transporte a citas médicas.
- Vacunación a domicilio.

Edad de ingreso desde los 60 años hasta los 79 años.

Patricia Cossio
CONSULTORA Y ASESORA EN ANÁLISIS DE RIESGOS
SEGUROS SURA COLOMBIA

Carrera 43A No. 1 - 50
Sucursal San Fernando Empresarios
Medellín, Colombia
Tel. (314) 631 4993 (300) 433 1252
patricia.cossio@asesorsura.com

CORTINAS Y PAPEL DE COLGADURA









- Persianas
- Romanas
- Panel Japonés
- Sheer Elegance
- Cortinas Onda Textil y Pliegue Francés
- Papel de Colgadura con revestimiento vinílico
- Toldos

ASESORÍA PERSONALIZADA.

MARÍA EUGENIA LONDOÑO
318 330 5899
Pregunta por nuestros catálogos

¡Tres décadas unidos en ASOPEN,
nuestro **"segundo hogar"**, ayudándonos mutuamente y disfrutando en plenitud con los **AMIGOS DE TODA LA VIDA!**

